

Geh' mit mir in die Alhambra

(Introduktion und Tanzlied der Inez)

aus "Frasquita"

Franz Lehár

Allegro.

marcato

f

ff

ff bleiben bis zum Schluß.

etwas langsam

p

musicalion
klicken für mehr

Andante.

Valse.

p

p

43

p

49

55

musicalion
klicken für mehr

61

fz

8va

66

fz

8va

71 (Vorhang auf.)

ff

77 Ines

Schwär - me-risch sprach Don Rod - ri - go: Sag', Lieb - chen was wünscht Du

p

83 dir? go

musicalion
klicken für mehr

89

wan - deln am Qua - dal - qui - vir? Willst Du im Schat - ten der

p

95 (hier falsch Atem nehmen)

Bäu me at - men A - ka - zi - en - duft?

101 (affektiert)

Bis in das Land sü - ßer Träu - me flö - tend die Nach ti - gall

107 ruft!

pp *fz*

113

Lie-be al - lein macht nicht ,fett zahl mir ein Glas Mus-ka

musicalion

klicken für mehr

119

tel - ler und ein recht gro - ßes Cot - lett

fz

8va

125 (Mit voller gröhlender Stimme)

Geh' mit mir in die Al - ham - bra,

mf

131

dort möcht am lieb

Sü - ßer als Weih-rauch und

crese.

137

Am - bra duf - tet der spa - ni - sche Wein.

f

musicalion
klicken für mehr

143

Dort in der Bar ist ein Eck chen, das ganz ver -

f *fz*

148

schwie - gen ist, dort zeig ich dir dann das Fleck -

fz



154

chen, wo sich's am be - sten küßt!

Geh' mit mir in die Al - ham - bra,

Geh' mit mir in die Al- hamm - bra,

ff

163

dort möcht am lieb-sten ich sein! Sü-ßer als Weih-rauch und Am - bra duf-tet der

dort möcht am lieb-sten ich sein! Sü-ßer als Weih-rauch und Am - bra duf-tet der

cresc. *f*

172

spa - ni - sche Wein. Dort in der Bar ist ein Eck - chen, das ganz ver - schwie - gen

spa - ni - sche Wein. das ganz ver - schwie - gen

fz

181

ist, dort zeig' ich dir dann das Fleck - chen, wo sich's am be - sten küßt!

ist, dort zeig' Ich dir dann das Fleck - chen. wo sich's am be - sten küßt!

fz *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh' mit mir in die Alhambra](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Frasquita

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)