

O Gott du frommer Gott

aus Kantate BWV 24 "Ein ungefärbt Gemüt"

J.S.Bach

The image displays a musical score for the chorale "O Gott du frommer Gott" by J.S. Bach, from the Cantata BWV 24. The score is arranged for a full orchestra and a four-part vocal choir. The instrumental parts include Oboe, English Horn, Violin I, Violin II, Viola, and Contrabass. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The vocal parts enter in the second measure with the lyrics "O Gott, du frommer Gott,". The instrumental parts provide a harmonic and rhythmic foundation, with the strings and woodwinds playing a steady eighth-note pattern. A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

Oboe

Englischhorn

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

O Gott, du frommer Gott,

O Gott, du frommer Gott,

O Gott, du frommer Gott,

O Gott, du frommer Gott,

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

musicalion
klicken für mehr

al - ler

du Brunn - quell al - ler

du Brunn - quell al - ler

du Brunn - quell al - ler

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ga

Ga - ben,

Ga - ben,

Ga - ben,

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

7

8

ohn den nichts ist, was ist,

ohn den nichts ist, was ist,

ohn den nichts ist, was ist,

7

musicalion

klicken für mehr

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

9

8

musicalion

klicken für mehr

dem wir

von dem wir

von dem wir

von dem wir

Ob. *11*

Englhm.

VI. I *11*

VI. II *11*

Vla.

S *11*
al - le

A
al - les ha - ben,

T
8 al - les ha - ben,

B
al - les — ha - ben,

Kb. *11*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "O Gott du frommer Gott". It includes staves for Oboe (Ob.), English Horn (Englhm.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Cello (Kb.). The Soprano part includes the lyrics "al - le", the Alto part "al - les ha - ben,", the Tenor part "8 al - les ha - ben,", and the Bass part "al - les — ha - ben,". A watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the vocal staves.

13

Ob.

Englhm.

13

VI. I

VI. II

Vla.

13

S

A

8

T

B

13

Kb.

musicalion
klicken für mehr

ge - sun - den Leib — gib mir,

ge - sun - den Leib — gib mir,

ge - sun - den Leib gib mir,

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

16

16

16

16

16

16

8

und dass in sol - chem

und dass in sol - chem

und dass in sol - chem

und dass in sol - chem

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Englhm.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

18

Leib

un - ver - letz - te

Leib

ein un - ver - letz - te

Leib

ein un - ver - letz - te

Leib

ein un - ver - letz - te

Leib

ein un - ver - letz - te

18

musicalion

klicken für mehr

Ob.

Englhm.

21

VI. I

VI. II

Vla.

21

S

Seel

A

Seel

T

8

Seel

B

Seel

21

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.
Englhm.
VI. I
VI. II
Vla.
S
A
T
B
Kb.

23

musicalion
klicken für mehr

bleib. _____

und rein Ge - wis - sen bleib, und

8 und rein Ge - wis - sen bleib, und

und rein Ge - wis - sen bleib. _____

0 _____

Ob.

Englhm.

25

VI. I

VI. II

Vla.

25

S

A

rein Ge - wis - sen bleib..

8

T

rein Ge - wis - sen bleib..

B

25

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Gott du frommer Gott](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Ob+Ehn]+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1),
Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)