

Missa pro Defunctis (Requiem)

Introitus

Pierre De La Rue (um 1460 - 1518)

Do - na e -
Ae - - ter - - - - - nam
Re - - qui - em Ae - - ter - - - - - nam
Ae - - - ter - nam do

5

is Do - mi - ne, Do
do - mi -
do - na e - - - - - is, Do - -
- na e - - - - - is, Do

8

mi - ne, et lux per - pe - tu - a
- - - ne, et lux per - pe - tu - a lu -
- - - mi - ne, et lux per - pe - tu -
- - mi - ne, et lux per - pe - tu -

12

lu - ce - at e - - - is,
 - ce - at e - - - is, lu - ce -
 -a lu - ce - at e - is,
 -a lu - ce - at, lu - - ce - at e - - is,

15

lu - ce - at e - - is,
 at e - - -
 e - - - is, lu - - - ce - - - at e -
 lu - ce - at e - - - is, - - - -

musicalion
 klicken für mehr

18

lu - ce - at, lu - - ce - at e - - - is.
 is, lu - ce - at e - - is.
 is e - is.
 is e - - - is.

21

Et ti - bi red - de - tur

Et ti - bi red - de - tur

Te de - cet hy - mnus, De - us in Si - on, Et ti - bi red - de -

Et ti - bi red - de -

25

vo - - - - - tum in Je -

tur vo - tum in Je

musicalion
klicken für mehr

28

ru - sa - - - - - lem:

ru - sa - - - - - lem:

Je - - - - - ru - sa - lem:

ru - sa - lem:

30

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti -

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

33

am, ad te o -

o te

me - - am, ad te o -

am, ad te o - mnis

musicalion
klicken für mehr

35

mnis ca - ro ve - - ni - et

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

mnis ca - ro ve - - ni - et.

ca - ro ve - ni - et

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pro Defunctis \(Requiem\) Introitus](#)

Komponist: [Pierre \(Piet\) De La Rue \(van Straten\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Hier in moderne Notation und TTBB gesetzt