

Nr. 15 aus der „ZAUBERFLÖTE“:

In diesen heil'gen Hallen

W. A. Mozart

Larghetto

(Arie des Sarastro)

8 Vorspiel * A *

Sopranflöte

Altflöte

Tenorflöte

1. In die-sen heil- gen Hal- len kennt man die Ra- che

This system shows the beginning of the piece, marked 'Vorspiel' and 'A'. It features three staves for the woodwinds: Sopranflöte, Altflöte, and Tenorflöte. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a measure rest of 8 measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes across the three staves.

8

nicht, und zur Pflicht.

musicalion
klicken für mehr

This system continues the musical score with three staves. The lyrics 'nicht, und zur Pflicht.' are written below the staves. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

8

Dann wan- delt er an Freun- - - des Hand ver- gnügt und

This system continues the musical score with three staves. The lyrics 'Dann wan- delt er an Freun- - - des Hand ver- gnügt und' are written below the staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

8

froh ins beß - - - re Land, dann wandelt er an Freun - des Hand vergnügt und

8

froh ins beß-re Land, dann wandelt er an Freun - des Hand vergnügt und froh ins beß-re

musicalion
klicken für mehr

8

Nachspiel

Land, ins beß - re, ins beß- re Land.

2. In diesen heil'gen Mauern, wo Mensch den Menschen liebt,
kann kein Verräter lauern, weil man dem Feind vergibt.
Wen solche Lehren nicht erfreu'n, verdient nicht, ein Mensch zu sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In diesen heil'gen Hallen \(Bearb. für BfI SAT\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3)