

Ave Maria

für gemischten Chor und Orgel

Camille Saint-Saens
(1835 - 1921)

Andantino

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

5

S

A

T

B

Org.

①

S

A

T

B

Org.

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

15

poco cresc. *mf*

S et be - ne - die - tus fruc - tus ven - tris tu - i - Je - - -

A et be - ne - die - tus fruc - tus ven - tris tu - i - Je - - -

T die - tus fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - - -

B die - - - tus fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - - -

Org. *p*

21

2

pp *pp* *pp* *pp*

S sus. Sanc - ta Ma -

A sus. Sanc - ta Ma -

T sus. Sanc - ta Ma -

B sus. Sanc - ta Ma -

Org.

musicalion
klicken für mehr

27

pp *pp* *pp* *pp*

S ri - a, Ma - ter De - i,

A ri - a, Ma - ter De - i,

T ri - a, Ma - ter De - i,

B Ma - ter De - i,

Org. *p* *p*

Ave Maria

3

32 *p*

S *dim.*
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in

A *dim.*
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in

T *dim.*
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in

B *dim.*
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in

Org.

37

S *trac.*
ho - ra - ra mor - tis nos - -

A
ho - ra - ra

T
ho - ra - ra

B
ho - ra mor - tis nos - - tra e.

Org.

musicalion
klicken für mehr

3

Ave Maria

S *Adolce* ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. *cresc.* Sanc - ta Ma - ri - a

A *Adolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. *cresc.* Sanc - ta Ma - ri - a

T *Adolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. *cresc.* Sanc - ta Ma - ri - a

B *Adolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. *cresc.* Sanc - ta Ma - ri - a

Org

49

S or - a pro no - bis, *f* Nunc et in ho - ra *dim* mor - tis

A or - a pro *f* - ra *dim* mor - tis

T or - a pro *f* ra *dim* mor - tis

B or - a pro no - bis, *f* Nunc et in ho - ra *dim* mor - tis

Org *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

55

S nos - - - - - trae, *f* Nunc et in

A nos - - - - - trae, *f* Nunc et in

T nos - - - - - trae, *f* Nunc et in

B nos - - - - - trae, *f* Nunc et in

Org. *p* *f*

60

S ho - - - ra mor - tis *dim.* nos - - - - - trae,

A ho - - - - - trae,

T ho - - - - - trae,

B ho - - - ra mor - tis nos - - - - - trae,

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

6
4

S *p* A - - - - - men, *pp* A - - - - -

A *p* A - - - - - men, *pp* A - - - - -

T *div p* A - - - - - men, *pp* A - - - - -

B

Org

72

S men. *pp* A - - - - - men.

A men. *pp* A - - - - - men.

T men. A - - - - - men.

B men. A - - - - - men.

Org *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)