

MUSIKA PROIBITA

Parole di
FLICK - FLOCK

Masica di
S. GASTALDON
Op: 5.

Andante Affettuoso

The first system of musical notation for 'Musika Proibita'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is 'Andante Affettuoso'. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The melody in the treble staff is simple and expressive, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system of musical notation. It continues the piece with a triplet of eighth notes in the treble staff. The piano part includes markings for *animandosi* (becoming more animated) and *stentate* (staccato). The dynamics shift from *pp* to *p* (piano).



The third system of musical notation. It continues the piano accompaniment with a *pp* dynamic. The treble staff features a series of chords and a melodic line. The system concludes with a *p* dynamic marking.

The fourth system of musical notation, starting at measure 10. It includes a vocal line (CANTO) in the treble staff, marked *p* and *Quasi parlato* (quasi-spoken). The lyrics are: 'O - gni se - ra di sotto al mio bal co - ne Sen - to can -'. The piano part continues with a *p* dynamic, featuring chords and a simple bass line.

13

.tar u - na can - zon da mo - re, Piu vol - te la ri - pete un bel gar -

16

zo - ne E bat-te-re mi sen - to forte il co - re. E bat-te-re mi

f

19

pp *rall.....* sen - ti - ce quel - la me - lo -

rall.....

f

22

p *con entusiasmo* di - a Oh com' è bel - la, quan - to m'e gra -

p

musicalion

click for more

24 *Più animato* **mf**

di - ta! Ch'i - o.... la can - ti non vuol la mam - ma

Piu animato **f**

mf

26

mi - a: Vor - rei sa - per per - chè me l'ha proi -

28

bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - tar La fra - se che m'ha

affrett

31 *I.° tempo* **pp** *Piu presto*

fat - to pal - pi - ta - re: Vor - rei ba

I.° tempo **pp**

34 *con trasporto*

cia - - re i tuoi ca - pel - li ne - ri, Le lab - bra

marc. il canto

36 *rall...*

tue e gli oc chi tuoi se - ve - ri, Vor - rei mo -

38 *ff* *stent.*

-rir. con

stent... *pp* *sotto voce*

O

40 *rall* *I.° tempo*

be la in - na - mo ra - ta, te sor mi - o. Qui sotto il

rall *I.° tempo* *p*

42

vi - di ie - ri a pas-seg - gia - re E lo sen - ti - va al so - li - to can -

45

pp *aninta*

Vor-rei ba cia - re i tuoi ca. pel - li ne - ri, Le lab - bia

48

rall.

tue e gli oc-chi tu - ra, strin - gi mi al tuo

stent...

51

con slancio *ff*

co - re Fam - mi pro - var l'eb - brez - ze del - l'a - mor.

ff

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Musika Proibita](#)

Compositor: [Stanislao Gastaldon](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)