

Gioacchino Rossini: La Carità

The image displays a musical score for Gioacchino Rossini's 'La Carità'. The score is arranged in two systems, each with five staves. The first system includes a bass line with a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The second system includes a bass line with *p* (piano) and *pp* (pianissimo) dynamic markings. A central watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' below it is overlaid on the score. The watermark also features a small musical notation graphic above the text.

7

dolce

p

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

11

musicalion
click for more

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

14

rall. *Tempo primo* *f* *p*

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Tu l'af-fra - tel - li e nei mar - tir Con - so-li il

po - ve-ro de' suoi sos - pir. De suoi so - spir, de

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Tu l'af-fra - tel - li e nei mar - tir Con - so-li il

18

musicalion
click for more

po - ve-ro de' suoi sos - pir.

suoi so - spir

po - ve-ro de' suoi sos - pir.

22

f Id - dio ri - vé - la-si so - lo per te; *p* tu in-spi-ri al

26

mi - se-ro del l de-si del tuo fer -

musicalion
click for more

29 *p*

vor Span - de su - gli uo - mi - ni di - vin ful - gor, Span - de su - gli uo - mi - ni di - vin ful -

33 *rall.* *Ter*

gor O fer - vo - ri di san - to ar -

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar -

37

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

dor Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

40

po - ve-ro de' mar - tir Con - so-li il

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Tu l'af-fra - tel - li e nei mar - tir Con - so-li il

po - ve-ro de' suoi sos - pir. De suoi so - spir, de

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Tu l'af-fra - tel - li e nei mar - tir Con - so-li il

44

po - ve - ro de' suoi sos - pir.

po - ve - ro de' suoi sos - pir.

suoi so - spir

po - ve - ro de' suoi sos - pir.

This block contains the musical notation for measures 44 through 46. It features four vocal staves with lyrics in Italian. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "po - ve - ro de' suoi sos - pir." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

47

musicalion

click for more

This block contains the musical notation for measures 47 through 50. It features four vocal staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A large, stylized orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the staves.

49

Al - lor che il mon - do tua vo - ce u - drà Di guer-ra il fre - mi-to si spe-gne -

fp

53

p

rà L'i



57

mor. Di guer-ra il fre-mi-to si spe-gne - rà O ca - ri - ta - de, vir - tù del

O ca - ri - ta - de, vir - tù del

O ca - ri - ta - de, vir - tù del

O ca - ri - ta - de, vir - tù del

P

61

ff

cor, Tu l'af - fra -

cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san-to ar - dor Tu l'af - fra -

cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san-to ar - dor Tu l'af - fra -

cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san-to ar - dor Tu l'af - fra -

64

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos -

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos -

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos -

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos -

67 *rall.*

pir. Con - so - li il

pir. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

pir. De suoi so - spir, de

pir. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

70

ff

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Id - ____ dio ri - ve - la - si ____ so - lo per te Tu in - spi - ri al

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Id - dio ri - vé - la - si so - lo per te. Tu in - spi - ri al

suoi so - spir Id - dio ri - vé - la - si so - lo per te. *ff* Tu in - spi - ri al

po - ve-ro de' suoi sos - pir. Id - dio ri - vé - la - si so - lo per te. so-lo per te.



74

ff

mi - se - ro del be-
mi - se - ro del ben la fe' del ben la fe'. Id - ____ io ri -
mi - se - ro del ben la fe' del ben la fe'. Id - dio ____ ri -
del ben la fe' del ben la fe'. Id - dio ____ ri -

p

78 *ff* *p*

ve - la - si so - lo per te. Tu in - spi - ri al mi - se - ro del ben la fe' in - spi - ri al

ve - la - si so - lo per te. Tu in - spi - ra al mi - se - ro del ben la fe', del

ve - la - si so - lo per te. Tu in - spi - ra al mi - se - ro del ben la fe', del

ve - la - si so - lo per te. so - lo per te. del ben la fe',

82

mi - se - ro - del ben

ben la fe', del ben la fe', del ben la fe'

ben la fe', del ben la fe', del ben la fe'

del ben la fe', del ben la fe', del ben la fe'

musicalion
click for more

86

f

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [La Caritá from "Trois Chœurs religieux" \(1844\)](#)

Compositor: [Gioacchino Rossini](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>sop+Coro>SSA+Violín 2+Viola+Violoncello+Flauta

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto
coro>voces de soprano = S(2), Canto solo>soprano(1)

Song for soprano part and three part female choir with piano part. Arranged here for chamber ensemble instead of piano : String quartet plus flute
Singer-friendly in D-major (original in E-flat major)