

Missa Sti. Gotthardi

Gloria

Allegro non troppo.

M. Haydn

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Joseph Haydn. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the title 'Gloria' and the composer 'Haydn' are visible. The instruments listed on the left include Oboe 1, Oboe 2, C-Trompete 1, C-Trompete 2, Pauken (Timpani), Violine I, Violine II, Kontrabass (Cello/Double Bass), Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) include German lyrics: 'Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus'. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'T.' (Tutti). The bottom of the page shows the piano accompaniment with both treble and bass clefs.

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

C Trp. 1 *f*

C Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

S. *f*
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

A. *f*
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

T. *f*
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

B. *f*
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

Piano *f*

musicalion
click for more

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

C Trp. 1 *pp* *f*

C Trp. 2 *pp* *f*

Pk. *pp* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Kb. *p*

S. *S* *T.*
Te ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, Te, glo -

A. *T.*
Te, Te, glo -

T. *T.*
Te, Te, glo -

B. *T.*
Te, Te, glo -

p *f*

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

12

ri - fi - ca - - - mus Te, glo - - - -

ri - fi - ca - - - mus Te, glo - - - -

8

ri - fi - ca - mus Te, glo - - - -

ri - fi - ca - mus Te, glo - - - -

12

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

ri-fi-ca - mus Te.

ri-fi-ca - mus Te.

ri-fi-ca-mus Te.

ri-fi-ca - mus Te.

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Grati-as a-gimus, a - gimusTi - bi prop - termag-namglo - riamTuam, Gra - ti-as proptemagnam

musicalion
click for more

17

p

f

p

p

T.

T.

T.

T.

S.

p

f

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

gloriamTu-am.

gloriamTu-am.

gloriamTu-am.

gloriamTu-am. Do-mineDe-us, Rex-codes-tis, De-us Pa-terom-ni-ptens, Rexcodes-tis,

Rexcoe-les-tis, Deus

Rexcoe-les-tis, Deus

Rexcodes-tis,

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

28

Pa - ter, De - us Pa - - - ter om - ni - - po - tens.

Pa - ter, De - us, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

De - us Pa - ter, De - us Pat - er, Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens.

28

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

34

p

p

S

p

S

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Fi - li, Fi - li u -

p

musicalion
click for more

40

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

40

VI. I

p

VI. II

p

Kb.

p

40

S.

S

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

A.

T.

8

B.

40

p

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

musicalion
click for more

S.
Fi - li-us, Fi - li-us Pat - ris, *T.* u - ni - ge - ni - te, Fi - li - us

A.
T. u - ni - ge - ni - te, Fi - li - us

T.
T. u - ni - ge - ni - te,

B.
T. u - ni - ge - ni - te,

f

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

46

Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

Fi - li - us Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

Fi - li - us Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

46

musicalion
click for more

[illegible]

musicalion
click for more

55

Ob. 1

Ob. 2

55

C Trp. 1

C Trp. 2

55

Pk.

55

VI. I

VI. II

Kb.

55

S.

A.

T.

B.

55

musicalion
click for more

mun - di: mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mun - di; mi - se - re - re no -

p *f*

59

Ob. 1

p

Ob. 2

p

C Trp. 1

C Trp. 2

59

Pk.

59

VI. I

p

f

VI. II

p

f

Kb.

p

f

59

S.

bis.

A.

bis.

T.

bis.

B.

bis.

59

p

f

musicalion
click for more

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

C Trp. 1 *p* *f*

C Trp. 2 *p* *f*

Pk. *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

A. *p* *f*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - -

T. *p* *f*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

B. *p* *f*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - -

62

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

65

ta mun - di:

ca - - - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

ca - - - ta mun - di:

65

p

The image displays a page of a musical score, page 20, featuring various instrumental and vocal parts. The instruments listed on the left are Ob. 1, Ob. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and a grand piano. The vocal parts (S., A., T., B.) include Latin lyrics. A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle of the page, containing the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, and 'click for more' in a smaller, orange font below it. The page number '20' is at the top left. The measure number '65' appears at the start of several staves.

68

Ob. 1

Ob. 2

68

C Trp. 1

C Trp. 2

68

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

musicalion
click for more

68

S.

f *f T.*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem

A.

f *f T.*

nost - ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem

T.

f *f T.*

nost - ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem

B.

f

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem

68

The image shows a page of a musical score, page 21, measures 68-71. The score is for a symphony or opera, featuring woodwinds, brass, strings, and voices. The instruments listed are Ob. 1, Ob. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The vocal parts have Latin lyrics: 'sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem' for Soprano, Alto, and Bass, and 'nost - ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem' for Tenor. The piano part is at the bottom. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the VI. I and VI. II staves.

musicalion
click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

75

f

fp

f

f

se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - - - te - ram, dex - te - ram

se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - - - te - ram, dex - te - ram

se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - te - ram, dex - te - ram

se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - te - ram, dex - te - ram

75

f

musicalion
click for more

78

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

78

78

VI. I

VI. II

Kb.

78

S.

Pat - ris: mi - se -

A.

Pat - ris: mi - se - re - - - - re no - bis, mi - se -

T.

Pat - ris: mi - se - re - - - - re no - bis, mi - se -

B.

Pat - ris: mi - se -

78

musicalion
click for more

The image displays a page of a musical score, page 24, featuring a variety of instruments and vocal parts. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'click for more' below it. The score includes measures 78-80 for various instruments and vocal parts, with Latin lyrics in Italian. The instruments shown are Oboe 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, Piccolo, Violin I and II, Cello, and Bass. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Pat - ris: mi - se - re - - - - re no - bis, mi - se -'.

81

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

81

81

VI. I

VI. II

Kb.

81

S.

re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

A.

re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

T.

8

re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

B.

re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

81

musicalion
click for more

87

Ob. 1

Ob. 2

87

C Trp. 1

C Trp. 2

87

Pk.

87

VI. I

VI. II

Kb.

87

S.

A.

T.

B.

87

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

87

musicalion
click for more

91

Ob. 1 *f* *pp*

Ob. 2 *f* *pp*

C Trp. 1 *p* *f* *pp*

C Trp. 2 *p* *f* *pp*

Pk. *p* *f* *pp*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Kb. *f* *p*

musicalion
click for more

S. *f* *S*
so - lusSanctus, Tu solus Do - minus, Tu solusSanctus, Tu solusDominus, so - lusAl-tis - simus, Je - suChri-ste,

A. *f*
so - lusSanctus, Tu solus Do - minus, Tu solusSanctus, Tu solusDominus,

T. *f*
so - lus Sanctus, Tu solus Do - mi - nus, Tu solusSanctus, Tu solusDominus,

B. *f*
so - lusSanctus, Tu solus Do - minus, Tu solusSanctus, Tu solusDominus,

91 *f* *p*

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

98

p T.

f

p

f

p

f

f

f

Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De - i Pat - ris,

Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De-i Pat - ris,

Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi-ritu inglori-a Pat - ris, inglo-ria De-i Patis,

Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi-ritu inglori-a Pat - ris, inglo-ria De-i Patis,

98

f

[illegible]

musicalion
click for more

113

Ob. 1

Ob. 2

113

C Trp. 1

C Trp. 2

113

Pk.

113

VI. I

VI. II

Kb.

113

S.

Do - mi-nus, Tu so - lus A-lis - si-mus, so - lus A-lis - si-mus, Je - su Chri - ste,

A.

Do - mi-nus, Tu so - lus A-lis - si-mus, so - lus A-lis - si-mus, Je - su Chri - ste,

T.

Do - mi-nus, Tu so - lus A-lis - si-mus, so - lus A-lis - si-mus, Je - su Chri - ste,

B.

Do - mi-nus, Tu so - lus A-lis - si-mus, so - lus A-lis - si-mus, Je - su Chri - ste,

113

118

Ob. 1 *f* *p* *f*

Ob. 2 *f* *p* *f*

C Trp. 1 *f* *p* *f*

C Trp. 2 *f* *p* *f*

Pk. *f* *p*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f*
curSancto Spi-ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De - i Pat - ris, amena-men, *curSancto*

A. *f*
curSancto Spi-ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De - i Pat - ris, amena-men, *curSancto*

T. *f*
curSancto Spi-ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De - i Pat - ris, amena-men,

B. *f*
curSancto Spi-ritu in glori-a Pat - ris, inglori-a De - i Pat - ris, amena-men,

118 *f* *p* *f*

musicalion
 click for more

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

124

f

musicalion
click for more

Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat - ris, inglo-ri-a De - i Pat - ris, amen, amen, inglo-ri-a De - i Pat - ris,

Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat - ris, inglo-ri-a De - i Pat - ris, amen, amen, inglo-ri-a De-i Patris,

cun Sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat - ris, inglo-ri-a De-i Patris, amen, amen, inglo-ri-a De-i Patris,

cun Sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat - ris, inglo-ri-a De-i Patris, amen, amen, inglo-ri-a De-i Patris,

124

129

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

129

p

f

p

f

p

f

p

f

S

T.

S

T.

S

T.

p

f

musicalion
click for more

a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a-men, a - - - men, a - - - men, a-men, a - men, a -

a - men, a-men, a - - - men, a - - - men, a-men, a - men, a -

a - men, a-men, a - - - men, a - - - men, a-men, a - men, a -

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

133

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

133

musicalion

click for more

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa Sti. Gotthardi, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Ob2+Trp2+Tp+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Oboe = Ob(2),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)