

Missa Sti. Raphaelis

Agnus Dei

Michael Haydn

Andante

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

p

p

musicalion
klicken für mehr

7

C Trp. 1

C Trp. 2

7

Pk.

7

VI. I

fp *fp* *f*

VI. II

fp *fp* *f*

7

Kb.

7

S.

7

A.

7

T.

8

B.

7

7

musicalion
klicken für mehr

Ag - nus

Ag - nus

Ag - nus

Agn - us

13

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

13

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

13

Kb.

13

S.

De - i, qui

musicalion
klicken für mehr

pec-ca - ta mun - di:

A.

De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T.

8 De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B.

De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

13

19

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

19

VI. I

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kb.

19

S.

mi - se - re

musicalion
klicken für mehr

- bis.

A.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

19

25

C Trp. 1

C Trp. 2

25

Pk.

25

VI. I

fp

VI. II

fp

25

Kb.

25

S.

Ag

musicalion
klicken für mehr

Ag - nus De - i, qui

25

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

25

T.

8

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

25

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

25

31

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

31

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

Kb.

31

S.

tol - lis pec-ca - ta

musicalion
klicken für mehr

- ca-ta mun - di:

A.

tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

T.

8 tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

B.

tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

31

37

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

37

VI. I

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

37

Kb.

37

S.

mi - se - re

musicalion
klicken für mehr

- bis.

A.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

37

musicalion
klicken für mehr

43

C Trp. 1

C Trp. 2

43

Pk.

43

VI. I

fp

fp *fp* *f* *tr*

VI. II

fp *fp* *fp* *f*

43

Kb.

43

S.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

43

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

8

T.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agn - nus De - i, qui tol - lis, qui

43

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 8 of 'Missa Sti. Raphaelis'. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (C Trp. 1 & 2, Pk.) and strings (VI. I & II, Kb.) provide a rich instrumental texture. The vocal ensemble (S., A., T., B.) sings the Kyrie eleison text in German. The piano accompaniment provides harmonic support. A watermark for 'musicalion' is present in the center of the page.

Allegro

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

50

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

50

musicalion
klicken für mehr

56

C Trp. 1

C Trp. 2

56

Pk.

56

VI. I

fp

VI. II

fp

56

Kb.

56

S.

56

A.

T.

8

B.

56

musicalion
klicken für mehr

62

C Trp. 1

C Trp. 2

62

Pk.

62

VI. I

VI. II

62

Kb.

p

62

S.

do - - - na

62

A.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - - na

62

T.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

62

B.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

62

p *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

69

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

69

VI. I

VI. II

Kb.

69

S.

A.

T.

B.

69

musicalion
klicken für mehr

no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa-cem, do - na no - bis pa-cem, pa - cem,

pa - cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem, pa - cem,

pa - cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem, pa - cem,

f *f* *fp* *fp* *f* *f* *f* *f*

76

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

76

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

76

Kb.

76

S.

do - na no - bis pa

76

A.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

76

T.

8

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

76

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

76

musicalion
klicken für mehr

81

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

81

81

VI. I

fp fp *fp fp* *f* *fp fp*

VI. II

fp fp *fp fp* *fp fp* *fp fp*

Kb.

81

S.

81

pa - - -

A.

81

T.

8

pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B.

81

pa - - -

81

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

93 *Adagio*

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

93

VI. I

fp fp fp f

VI. II

fp fp fp f

Kb.

93

S.

93

A.

p f

pa - - - - - cem.

T.

8

p f

pa - - - - - cem.

B.

p f

pa - - - - - cem.

93

p f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Sti. Raphaelis-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Trp2+Pk+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)