

Missa Sti. Raphaelis

Agnus Dei

Michael Haydn

Andante

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

p

p

musicalion
click for more

7

C Trp. 1

C Trp. 2

7

Pk.

7

VI. I

fp *fp* *f*

VI. II

fp *fp* *f*

7

Kb.

7

S.

7

A.

7

T.

8

B.

7

7

musicalion
click for more

Ag - nus

Ag - nus

Ag - nus

Agn - us

13

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

13

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

Kb.

13

S.

De - i, qui

musicalion
click for more

pec-ca - ta mun - di:

A.

De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T.

8 De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B.

De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

13

13

19

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

19

VI. I

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kb.

19

S.

mi - se - re - bis.

A.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

19

musicalion
click for more

25

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

25

VI. I

VI. II

Kb.

25

S.

Ag

Ag - nus De - i, qui

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

T.

8

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui

25

musicalion
click for more

31

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

31

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

Kb.

31

S.

tol - lis pec-ca - ta

musicalion
click for more

- ca-ta mun - di:

A.

tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

T.

8 tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

B.

tol - lis pec-ca - ta mun-di, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

31

37

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

37

VI. I

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

37

Kb.

37

S.

mi - se - re

musicalion
click for more

- bis.

A.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

37

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Missa Sti. Raphaelis', page 7. The score is written for a full orchestra and a vocal choir. The instruments listed on the left are C Trumpets 1 and 2, Percussion (Pk.), Violins I and II, Cello/Double Bass (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin. The Soprano part has a watermark 'musicalion click for more' overlaid on it. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings like 'fp' (fortissimo). The page number '7' is in the top right corner, and the title 'Missa Sti. Raphaelis' is in the top left corner.

43

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

43

43

VI. I

fp

fp *fp* *f* *tr*

VI. II

fp *fp* *fp* *f*

43

Kb.

43

S.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

43

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

8

T.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agn - nus De - i, qui tol - lis, qui

43

musicalion
click for more

Allegro

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

50

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

50

musicalion
click for more

56

C Trp. 1

C Trp. 2

56

Pk.

56

VI. I

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

56

Kb.

56

S.

56

A.

T.

8

B.

56

musicalion
click for more

62

C Trp. 1

C Trp. 2

62

Pk.

62

VI. I

VI. II

62

Kb.

p

62

S.

do - - - na

62

A.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - - na

62

T.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

62

B.

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

62

p *f* *p*

musicalion
click for more

69

C Trp. 1

C Trp. 2

69

Pk.

69

VI. I

f

fp

VI. II

f

fp

69

Kb.

69

S.

f

no - bis pa-cem, pa - cem,

69

A.

f

no - bis pa-cem, do - na no - bis pa-cem, pa - cem,

69

T.

f

8

pa - cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem, pa - cem,

69

B.

f

pa - cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem, pa - cem,

69

f

f

musicalion
click for more

76

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

76

VI. I

fp *fp* *fp* *fp*

VI. II

fp *fp* *fp* *fp*

Kb.

76

S.

do - na no - bis pa

musicalion
click for more

A.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

T.

8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

76

76

81

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

81

81

VI. I

fp fp *fp fp* *f* *fp fp*

VI. II

fp fp *fp fp* *fp fp* *fp fp*

81

Kb.

81

S.

pa - - -

81

A.

8

T.

pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B.

81

pa - - -

81

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for the piece "Pax Domini" by Michael Haydn. The score is arranged in a system with multiple staves. At the top, the staves are labeled "C Trp. 1", "C Trp. 2", "Pk.", "VI. I", "VI. II", "Kb.", "S.", "A.", "T.", "B.", and a grand staff for the piano. The music is written in 8/8 time, as indicated by the time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *fp* (fortissimo piano). A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page. The page number "87" is visible in the top left corner.



musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa Sti. Raphaelis-Music score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Trp2+Tp+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1), Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)