

Missa Sti. Raphaelis

Kyrie

Michael Haydn

Andante

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

klicken für mehr

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - rie e - lei - son, e - lei-son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

5

C Trp. 1

C Trp. 2

5

Pk.

5

VI. I

3 3 *p* *f* *p* *f*

VI. II

p *f* *p* *f*

5

Kb.

5

S.

lei - son,

5

A.

Ky - ri - e, Ky-ri - e - e - lei - son.

8

T.

Ky - ri - e e - lei - - - son.

B.

Ky - ri - e e - lei - - - son.

5

musicalion
klicken für mehr

9

C Trp. 1

C Trp. 2

9

Pk.

9

VI. I

VI. II

9

Kb.

9

S.

musicalion
klicken für mehr

ste e - lei - son,

A.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T.

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

B.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

9

12

C Trp. 1

C Trp. 2

12

Pk.

12

VI. I

VI. II

12

Kb.

12

S.

Chri - ste e - lei - son,

12

A.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

8

T.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

B.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

12

musicalion
klicken für mehr

15

C Trp. 1

C Trp. 2

15

Pk.

15

VI. I

f

tr

VI. II

f

15

Kb.

15

S.

15

A.

8

T.

B.

15

musicalion
klicken für mehr

Chri - ste, Chri - ste,

e - lei-son, e - lei-son,

Chri - ste, Chri - ste,

e - lei-son, e - lei-son,

19

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

19

VI. I

VI. II

Kb.

19

S.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

A.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T.

8 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

19

The musical score is for page 6 of 'Missa Sti. Raphaelis'. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (C Trumpets, Piccolo, Violins, Cello/Double Bass) and strings (Piano) provide a rich instrumental texture. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a clear, legible font with lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center, encouraging users to click for more information.

22

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

22

VI. I

VI. II

Kb.

22

S.

Ky - ri - e e - lei - son,

A.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son,

T.

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

22

musicalion
klicken für mehr

26

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

26

VI. I

f *p* *f* *tr*

VI. II

f *p* *f*

Kb.

26

S.

e - lei - son, e - lei - son.

A.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T.

8 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

26

p *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Sti. Raphaelis: 1. Kyrie](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Trp2+Pk+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)