

Missa Sti. Raphaelis

Gloria

Michael Haydn

Allegro

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

klicken für mehr

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, ad - o - ra-mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

Lau - da-mus Te, gra - ti - as a - gi - mus

Be - ne - di - ci-mus Te, prop-ter mag-nam

Bo - nae vo-lun - ta - tis, Do - mine

4

C Trp. 1

C Trp. 2

4

Pk.

4

VI. I

VI. II

4

Kb.

4

S.

Te,

ni - - po -

4

A.

Ti - bi,

Do - mi - ne Fi - li

8

T.

glo - ri - am Tu - - - - am,

B.

De - us, Rex coe - les - tis,

4

musicalion
klicken für mehr

5

C Trp. 1

C Trp. 2

5

Pk.

5

VI. I

VI. II

5

Kb.

5

S.

tens, 1

musicalion
klicken für mehr

- des, quo - ni -

A.

u - ni - ge - ni - te, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T.

8 Je - su Chri - ste, mi - se - re - re no - bis, ad dex - teram Pat -

B.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

5

The musical score is for the third page of the 'Missa Sti. Raphaelis'. It features a variety of instruments and vocalists. The woodwinds (C Trumpets 1 & 2, Percussion) and strings (Violins I & II, Cello/Double Bass) provide a rich instrumental texture. The vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing Latin lyrics. The piano accompaniment is also present. A watermark for 'musicalion' is centered over the Soprano part, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '3' is in the top right corner, and the title 'Missa Sti. Raphaelis' is in the top left corner.

9

C Trp. 1

C Trp. 2

9

Pk.

9

VI. I

VI. II

9

Kb.

9

S.

am Tu so - lus Sa -

9

A.

ram,

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su Chri - ste, cum

9

T.

8

ris,

Tu so - lus Do - mi - nus,

Je - su Chri - ste, cum

9

B.

bis,

Tu so - lus Do - mi - nus,

Je - su Chri - ste, cum

9

musicalion
klicken für mehr

9

musicalion
klicken für mehr

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.
Sanc - to Spi - ri -

A.
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

T.
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

B.
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

Piano

15

C Trp. 1

C Trp. 2

15

Pk.

15

VI. I

VI. II

15

Kb.

15

S.

- men, a-men,

15

A.

- men, a-men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men,

8

T.

- men, a-men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men,

B.

- men, a-men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men,

15

musicalion
klicken für mehr

15

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Sti. Raphaelis: 2. Gloria](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Trp2+Pk+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)