

Missa in C

Offertorium

Heckmayr

Andante

Flöte *p*

Horn in F 1 *p*

Horn in F 2 *p*

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Sopran *p*
Om - ni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - dis a - ni - ma, e - jus

Alt *p*
Om - ni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - dis a - ni - ma, e - jus

Tenor *p*
Om - ni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - dis a - ni - ma, e - jus

Bass *p*
Om - ni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - dis a - ni - ma, e - jus

Kontrabass *p*

musicalion
click for more

7

Fl.

7

F. Hm. 1

F. Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

7

Pk.

7

VI. I

VI. II

Vla.

7

S.

7

A.

7

T.

7

B.

7

Kb.

musicalion

click for more

fes - - - ta, e - - - - - jus

fes - - - ta, e - - - - - jus

fes - - - ta, e - - - - - jus

fes - - - ta, e - - - - - jus

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Fl. (Flute)
- F. Hrn. 1 (French Horn 1)
- F. Hrn. 2 (French Horn 2)
- C Trp. 1 (Cornet 1)
- C Trp. 2 (Cornet 2)
- Pk. (Percussion)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Kb. (Keyboard)

The score is written in G major and 3/4 time. The lyrics for the vocal parts are:

ges - ta co - le de - vo - tis - si - ma, hanc ap - pel - la, ne pro -

A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'click for more' below it.

16

Fl.

16

F. Hm. 1

F. Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

16

Pk.

16

VI. I

VI. II

Vla.

16

S.

cel - la, ne pro - cel - la vi - ti - o - rum su - per est.

A.

cel - la, ne pro - cel - la vi - ti - o - rum su - per est.

16

T.

cel - la, ne pro - ce - la vi - ti - o - rum su - per est.

B.

cel - la, ne pro - cel - la vi - ti - o - rum su - per est. ip-sam

16

Kb.

16

musicalion
click for more

p

p

p

p

p

24

Fl.

24

F. Hm. 1

F. Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

24

Pk.

24

VI. I

VI. II

Vla.

24

S.

A.

24

T.

B.

ce - li ut de ma - le a - ni - mum te li - be - ret.

24

Kb.

musicalion
click for more

32

Fl.

p

32

F. Hm. 1

p

F. Hm. 2

p

C Trp. 1

C Trp. 2

32

Pk.

32

VI. I

f

p

32

VI. II

p

32

Vla.

p

32

S.

p

Si - ne fi - ne dic re -

32

A.

p

Si - ne fi - ne dic re -

32

T.

p

Si - ne fi - ne dic re -

32

B.

p

Si - ne fi - ne dic re -

32

f

p

32

Kb.

f

p

musicalion
click for more

42

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

42

VI. I

VI. II

Vla.

42

S.

gi - nae mun - di lau - dum can-ti - ca, e - jus bo - na sem - per so - na,

A.

gi - nae mun - di lau - dum can-ti - ca, e - jus bo - na sem - per so - na,

42

T.

gi - nae mun - di lau - dum can-ti - ca, e - jus bo - na sem - per so - na,

B.

gi - nae mun - di lau - deum can-ti - ca, e - jus bo - na sem - per so - na,

42

Kb.

musicalion
click for more

49

Fl.

f

F. Hm. 1

f

F. Hm. 2

f

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

49

VI. I

f

VI. II

Vla.

49

S.

sem - per il - lum prae - di - ca, ip - sa do - net, ut quod mo - net

f

A.

sem - per il - lum prae - di - ca, ip - sa do - net, ut quod mo - net

49

T.

sem - per il - lum prae - di - ca, ip - sa do - net, ut quod mo - net

f

B.

sem - per il - lum prae - di - ca, ip - sa do - net, ut quod mo - net

49

f

Kb.

f

musicalion
click for more

56

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

56

VI. I

VI. II

Vla.

56

S.

A.

56

T.

B.

56

Kb.

vi - ta lae - tus hunc as - pi - - - am.

vi - ta lae - tus hunc as - pi - - - ci - am.

vi - ta lae - tus hunc as - pi - - - ci - am.

vi - ta lae - tus hunc as - pi - - - ci - am.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [MiMissa in C: 4th movement: Offertorium \(Mass\)](#)

Compositor: [\(Aloys\) Heckmayr](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Fl+[Cr2+Trp2]+Tp+Org+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(1), Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)