

4. Aria.

Violini unisono.

Alto.

Continuo.

stes Le - ben,

ach, blei - - be

doch — mein lieb - - stes Le - ben, ach, flie - - he nicht, — flie-he nicht so bald von

musicalion
klicken für mehr

mir, ach flie - he__ nicht, ach, blei - - - be doch, ach, blei - - - be

doch, _ mein lieb - stes Le - - - ben, ach, flie - - - he nicht, flie - he nicht so bald von

mir!

Dein__ Ab - - schied__ und dein frü - hes Schei - den bringt__ mir__

das al - - ler - grö - - - ßte Lei - den, ach ja, so blei - - - be doch,



so blei - be doch, ach ja, so blei - be doch noch hier!



Dein — Ab - schied — und dein frü-hes Schei - den

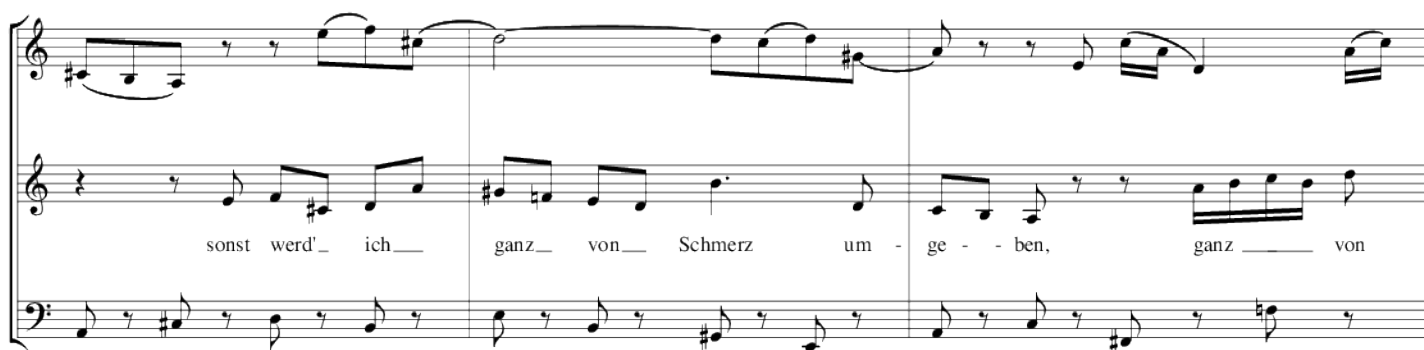


bringt — mir — das ach ja, so

musicalion
klicken für mehr



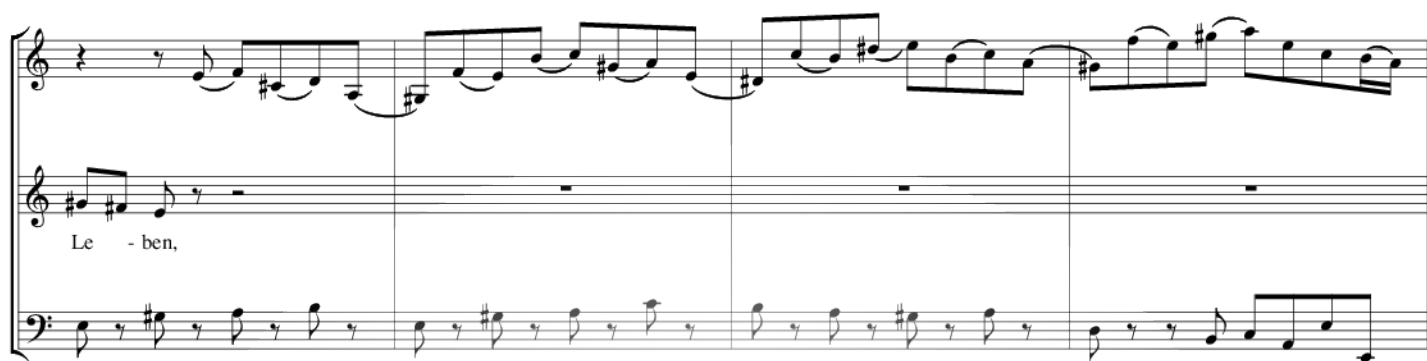
blei - be — doch, ach — ja, so blei-be doch noch hier;



sonst werd' — ich — ganz — von — Schmerz um - ge - - ben, ganz — von



Schmerz, von Schmerz um - ge - ben. Ach, blei - - be doch, mein lieb - - stes



Le - ben,



Ach, blei - ben, ach, blei - - be

musicalion
klicken für mehr



doch, mein lieb - stes Le - ben, ach, blei - - be doch, mein lieb - stes



Le - ben, ach, blei - - be doch, mein lieb - stes Le - ben, ach, flie - -

- he nicht so bald von mir, ach, blei - be, ach, flie - he nicht, flie - he nicht so bald von

mir!

musicalion
klicken für mehr

5. Recitativo.

Evangelium

Tenore.

Und ward auf - ge - ho - ben zu - se - hends, und fuhr auf gen Him - mel, ei - ne

Continuo.

Wol - ke nahm ihn weg vor ih - ren Au - gen, und er sit - zet zur rech - ten Hand Got - tes.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmelfahrts-Oratorium, Nr. 4 Aria, Nr. 5 Recitativo. Evangelium](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Lobet Gott in seinen Reichen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>A+BC+VI

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Violine (Geige) = VI(1)