

Oboe 1

Canzon 14 für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625

10

17

21

32

43

51

63 Im Original 3/1 - Takt

71

79

89

musicalion
klicken für mehr



Oboe 2

Canzon 14 für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625

10

16

22

29

35

45

51

58

68

76

Im Original 3/1 - Takt

3

2

5

musicalion
klicken für mehr

86



93



99



111



116



119



127

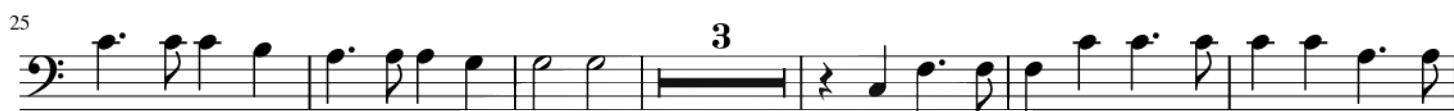


Fagott 1

Canzon 14

für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625



Im Original 3/1 - Takt



Fagott 2

Canzon 14

für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625

7

12

25

4

35

42

50

58

Im Original 3/1 - Takt

63

2

72

2

80

3

musicalion
klicken für mehr



Fagott 3

Canzon 14

für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625

5

12

30

36

41

54

61

70

83

88

Im Original 3/1 - Takt

3

2

5

2

musicalion
klicken für mehr

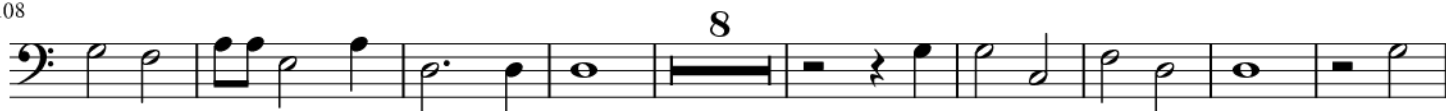
94



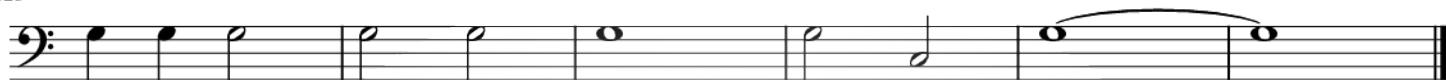
103



108



125



Fagott 4

Canzon 14 für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625

6 12

24 5

34

41 9

55

61 Im Origin.

104

109 8

124

musicalion
klicken für mehr

Basso generale

Canzon 14

für 2 Oboen, 4 Fagotte und Generalbass

Giovanni Picchi 1625



Im Original 3/1 - Takt

75



82



88



92



101



109



120



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzon 14](#)

Komponist: [Giovanni Picchi](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Oboe 2+Fg4+Cem

Instrumentierung: Oboe = Ob(2),Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(4)

Aus der Reihe "Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti" - Venezia 1625