

Missa solemnis in D

Credo
Allegro G.A. Holler

Sopran
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Alt
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Tenor
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Bass
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num



musicalion
click for more

S.
De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

A.
De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

T.
De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B.
De - um Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et



11

Solo

S. ter - rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um,

A. ter - rae,

T. 8 ter - rae,

B. ter - rae,

11

p *fp* *fp*



17

S. et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, *f* Fi-li-um De -

A. *f* Fi-li-um De -

T. 8 *f* Fi-li-um De -

B. *f* Fi-li-um De -

17

p *f*

22

S. i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum, ex Pat-re na - tum

A. i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum, ex Pat-re na - tum

T. 8 i u - ni - ge - ni - tum, na - tum, na - tum

B. i u - ni - ge - ni - tum, na - tum, na - tum

22

p *f*



27

S. an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, *Solo*

A. an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. 8 an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. an - te om - ni - a sae - cu - la.

27

p

34

S. *f* lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, ge - ni - tum non

A. *f* ge - ni - tum non

T. *f* ge - ni - tum non

B. *f* ge - ni - tum non

34



40

S. fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac-ta

A. fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac-ta

T. *f* fac - tum con sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac-ta

B. fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac-ta

40

45

S. sunt, qui prop-ter nos, nos ho-mi - nes et prop-ter nost-ram sa-lu - tem

A. sunt, qui prop-ter nos, nos ho-mi - nes et prop-ter nost-ram sa-lu - tem

T. 8 sunt, qui prop-ter nos, nos ho-mi - nes et prop-ter nost-ram sa-lu - tem

B. sunt, qui prop-ter nos, nos ho-mi - nes et prop-ter nost-ram sa-lu - tem



51

S. des-cen - dit de coe - lis. *Andante*

A. des-cen - dit de coe - lis.

T. 8 des-cen - dit de coe - lis.

B. des-cen - dit de coe - lis.

51

p

58

S.

A.

T.

B.

58

f

f



musicalion

click for more

64

S.

A.

T.

B.

64

p



72 *Solo*

S. Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est, et in-car-

A.

T. 8

B.

72 *f* *p*



79

S. na-tus et, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-

A.

T. 8

B.

79 *f* *p*

87

S. ne et ho - mo fac - tus

A.

T.

B.

87



89

S. est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac -

A.

T.

B.

89

93

S. tus est, et ho - mo, et ho - mo, et

A.

T.

B.



98

S. ho - mo, et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus

A.

T.

B.

104

S. *est,*

A.

T.

B.

104

p



111

S.

A.

T.

B.

111

f



117

S. et in - car - na-tus est, et in - car-na-tus est, et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu

A.

T. 8

B.

117

p



125

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir-gi - ne et ho-mo, ho - mo fac-tus

A.

T. 8

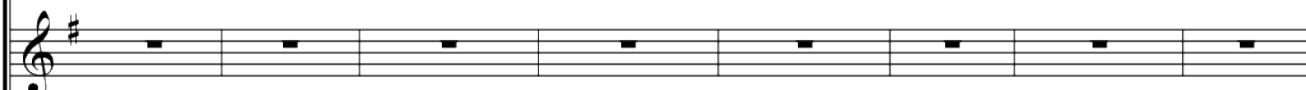
B.

125

f *p*

132

S. 
est, et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus

A. 

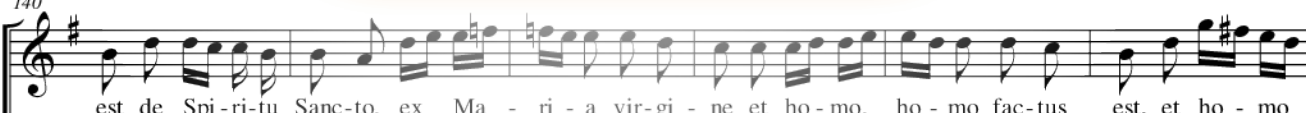
T. 

B. 





140

S. 
est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fac-tus est, et ho-mo

A. 

T. 

B. 



146

S. *fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci -*

A.

T. *8*

B.

146



153

S. *fi - xus e - ti - am pro no - bis sub*

A.

T. *8*

B.

153



156

S. Pon-ti-o Pi - la - to, pas-sus, pas - sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se - pul - tus est.

A.

T. 8

B.

156



165 *Allegro*

S. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

T. 8 *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

165 *f*

172

S. cen-dit in coe - lum, se-det, se-det ad dext-ram Pat-ris, et i - te - rum ven-

A. cen-dit in coe - lum, se-det, se-det ad dext-ram Pat-ris, et i - te - rum ven-

T. 8 cen-dit in coe - lum, se-det, se-det ad dext-ram Pat-ris, et i - te - rum ven-

B. cen-dit in coe - lum, se-det, se-det ad dext-ram Pat-ris, et i - te - rum ven-

172



180

S. tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os,

A. tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os,

T. 8 tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os,

B. tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os,

180

188

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

T. 8 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num



196

S. et vi - vi - fi - can - tem, *Solo* qui ex Pat - re Fi - li -

A. et vi - vi - fi - can - tem, *Solo* qui ex Pat - re Fi - li -

T. 8 et vi - vi - fi - can - tem,

B. et vi - vi - fi - can - tem,

196



204

S. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat-re, cum Pat-re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

A. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat-re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

T. 8

B. 8

204



212

S. *f* con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et u - nam

A. *f* con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et u - nam

T. 8 *f* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

B. *f* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

212

220

S. *p*
sanc - tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si - am,

A. *p*
sanc - tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si - am,

T. *p*
et a-po - sto-li-cam ec-cle-si - am,

B. *p*
et a-po - sto-li-cam ec-cle-si - am,

220



225

S. *p*
con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca-

A. *p*
con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca-

T. *p*
con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca-

B. *p*
con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca-

225

231

S. *f*
to - rum, et ex - pec - to

A. *f*
to - rum, et ex - pec - to

T. *f*
8 to - rum, et ex - pec - to

B. *f*
to - rum, et ex - pec - to

231

p



238

S. *f* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

A. *f* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

T. *f* *p*
8 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

B. *f* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

238

f *p*

246 *f*

S. rum, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li,

A. rum, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li,

T. 8 rum, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li,

B. rum, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li,

246 *f*



254

S. a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men.

254

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa solemnis in D-organ music score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Augustin Holler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)