

Das Kirchlein

Textquelle: Johann Sebastian Wilhelm Kilzer
(1799-1844)

Musik: Valentin Eduard Becker
(1814-1890)

Andante non troppo

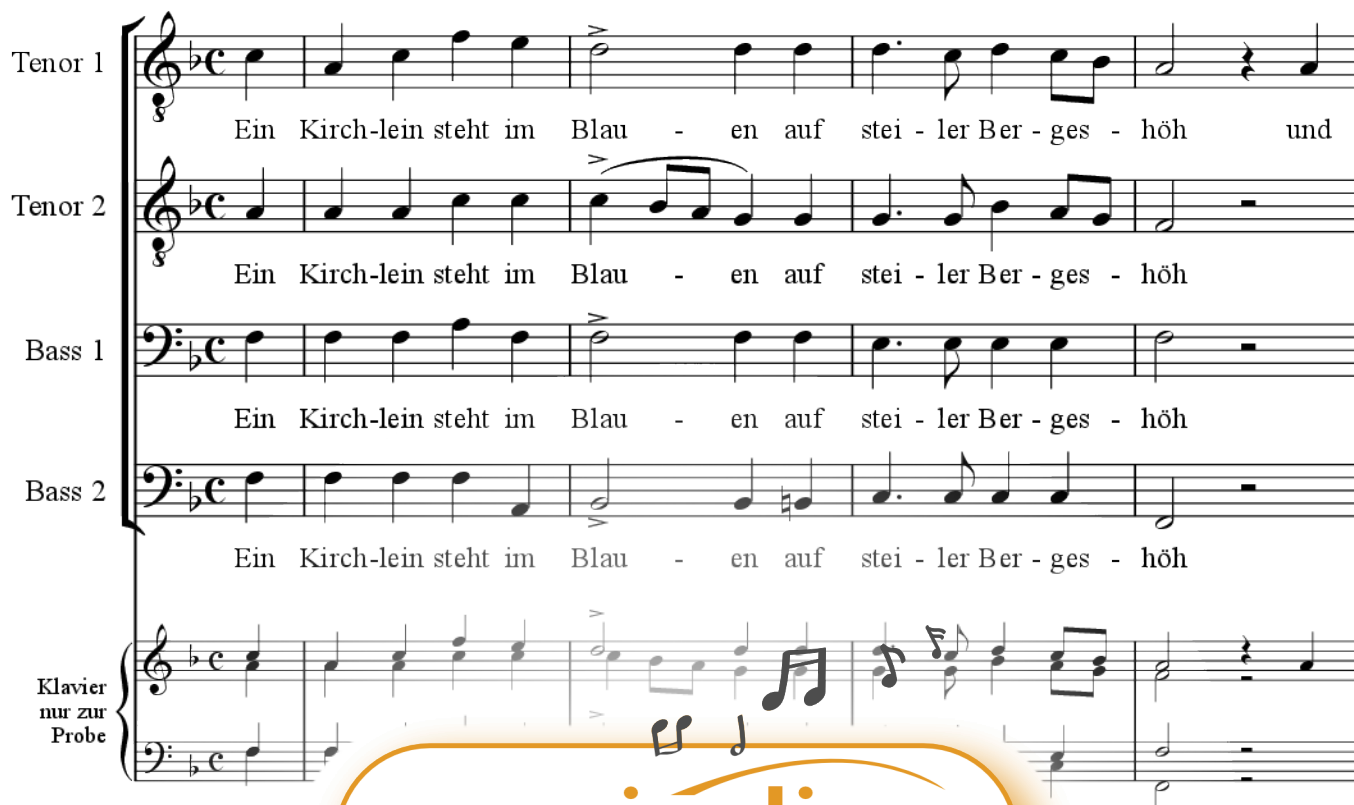
Tenor 1
Ein Kirch-lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh und

Tenor 2
Ein Kirch-lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh

Bass 1
Ein Kirch-lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh

Bass 2
Ein Kirch-lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh

Klavier
nur zur
Probe



musicalion

click for more

⑤

mir wird beim Be - schau - en des Kirch-leins wohl und weh

wird beim Be - schau - en des Kirch-leins wohl und weh Ver -

wird beim Be - schau - en des Kirch-leins wohl und weh Ver - ö - det steht es

wird beim Be - schau - en des Kirch-leins wohl und weh



10

Ver - ö - det steht es dro - ben, ein Denk-mal früh-rer Zeit, Vom

ö - det steht, ver - ö - det steht es dro - ben, Vom

dro - ben, ver - ö - det steht es dro - ben, Vom

(ff) Ver - ö - det steht es, steht es dro-ben, ein Denk-mal früh - rer Zeit, Vom



musicalion
click for more

15

click for more

Mor - gen - rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid, vom

Mor - gen - rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid,

Mor - gen - rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid,

Mor - gen - rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid, vom Mor - gen -

19 *f* **Soli** **Più lento**

Mor-gen-rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.

vom Rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.

vom Rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid. Und wenn

rot, vom Rot ge - wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid. Und wenn

pp

musicalion
click for more

24 **Soli dolce**

Und wenn die Glo-cken klin - gen im fri - schen Mor-gen -

Soli dolce *pp*

Und wenn die Glo-cken klin - gen im fri - schen Mor-gen -

Glo - cken, wenn Glo-cken klin - gen in dem Mor - gen -

Glo - cken, Glo - cken klin - gen im Mor - gen -

Soli dolce *pp*

(28)

hauch, und wenn die Glo-cken klin - gen im fri-schen Mor-gen hauch, dann

hauch, und wenn die Glo-cken klin - gen im fri-schen Mor-gen hauch, dann

- hauch, wenn die Glo-cken klin gen im fri-schen Mor-gen hauch, dann regt die

hauch, wenn Glo - cken klin - gen im fri-schen Mor-gen hauch, dann

musicalion

click for more

(33)

regt mit zar-ten Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, dann regt mit zar-ten

regt mit zar-ten Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, dann regt mit zar-ten

— zar - ten — Schwin - gen dort ein Glöck-lein auch, dann regt die — zar - ten

regt mit zar-ten Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, dann regt mit zar-ten

(38)

sfz

Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, Und wenn die Glo-cken klin - gen im

sfz

Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, Und wenn die Glo-cken klin - gen im

sfz

— Schwin - gen dort ein Glöck-lein auch, und wenn die Glo-cken klin - gen — im fri-

sfz

Schwin-gen sich dort ein Glöck-lein auch, die Glo - cken klin - gen im

(43)

fri-schen Mor-gen-hauch, dann regt sich dort, sich dort ein Glöck-lein

fri-schen Mor-gen-hauch, dann regt sich dort, sich dort ein Glöck-lein

- schen Mor-gen-hauch, dann regt sich dort, sich dort ein Glöck-lein

Mor - gen - tau, da regt sich dort, sich dort, ein Glöck-lein

48 *pp* *ritard.* *Tutti* *Tempo primo*

auch, ein Glöck-lein auch! _____ Wohl weckt sein mil-des Schal-len ein

pp *Tutti*

auch, ein Glöck-lein auch! _____ Wohl weckt sein mil-des Schal-len ein

pp *Tutti*

auch! _____ Wohl weckt sein mil-des Schal-len ein

pp *Tutti*

auch, _____ ein Glöck-lein auch! Wohl weckt sein mil-des Schal-len ein

pp *Tutti*

musicalion

click for more

53

schlum-mern-des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der_

p

schlum-mern-des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der_

p

schlum-mern-des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der_

p

schlum-mern-des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der_

p

(57) *mf* *p* *pp*

from - mer Be - ter viel; Wohl weckt sein mil - des Schal - len ein__

mf *p* *pp*

from - mer Be - ter viel; Wohl weckt sein mil - des Schal - len ein__

p *pp*

from - mer Be - ter viel; Wohl weckt sein mil - des Schal - len ein__

p

from - mer Be - ter viel; sein mil - des Schal - len

mf *p* *pp*

musicalion
click for more

(61) ritard.

schlum-mern - des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der

p

schlum-mern - des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der

p

schlum-mern - des Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der

pp *p*

weckt das Ge - fühl, zum Kirch-lein seh ich wal - len der

pp *p*

(65)

from-men Be - ter_ viel, zum Kirch lein seh ich wal - len der_ from-men Be - ter

from-men Be - ter_ viel, ich se - he wal - len der_ from-men Be - ter

from-men Be - ter_ viel, (f) ich se - he wal - len der_ from-men Be - ter

from-men Be - ter_ viel, zum Kirch-lein seh ich, seh ich wal - len der from-men Be-ter

(f)


musicalion
[click for more](#)

(70)

Poco Δ

ff

viel,_____ zum Kirch-lein seh ich wal - len der_ from - men Be - ter viel.

viel,_____ zum Kirch-lein seh ich wal - len der_ from - men Be - ter viel.

viel,_____ zum Kirch-lein seh ich wal - len der_ from - men Be - ter viel.

viel,_____ zum Kirch-lein seh ich wal - len der_ from - men Be - ter viel.

ff

ff

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Das Kirchlein \(Ein Kirchlein steht im Blauen\) - The little church \(A little chur](#)

Compositor: [Valentin Eduard Becker](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Instrumentación: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)