

Rin Rin

für Gitarre solo

Trad. Folksong aus Spanien
Bearb.: B. Leopolder

$\text{♩} = 60$



The musical score is written for guitar solo in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The score includes various guitar techniques: a triplet of eighth notes on the first staff, a triplet of eighth notes on the second staff, and a triplet of eighth notes on the third staff. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some sixteenth notes in the third staff. The bass line is mostly composed of quarter and eighth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first staff has 4 measures, the second has 4 measures, the third has 4 measures, the fourth has 4 measures, the fifth has 4 measures, the sixth has 4 measures, and the seventh has 4 measures. The total length of the piece is 28 measures.

4

7

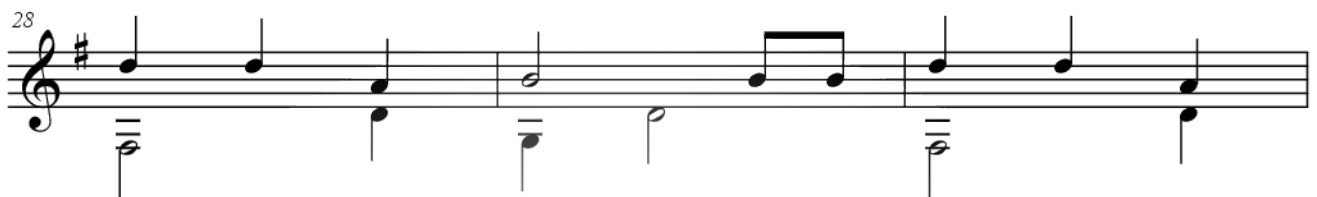
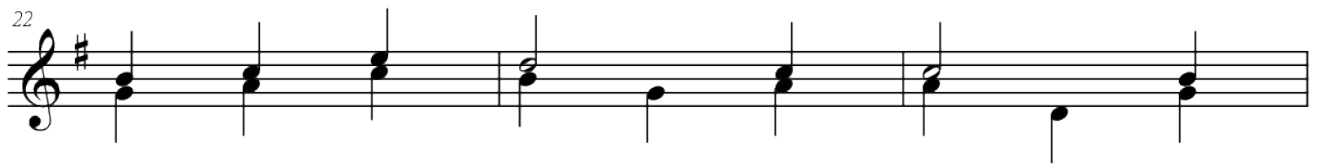
10

13

16

19

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

1. Hacia Belén va u,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
cargada de chocolate,
lleva su chocolatera, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
su molinillo y su anafre.

María, María ven acá corriendo
que el chocolatillo se lo están comiendo.
María, María ven acá corriendo
que el chocolatillo se lo están comiendo.

2. En el Portal de Belén, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
gitanillos han entrado
y al Niño que está en la cuna, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
los pañales le han quitado.

María, María, ven acá volando
que los pañalillos, los están robando.
María, María, ven acá volando
que los pañalillos, los están robando.

Belén, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
han entrado los ratones
y al bueno de San José, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
le han roído los calzones.

María, María, ven acá corriendo
que los calzoncillos, los están royendo.
María, María, ven acá corriendo
que los calzoncillos, los están royendo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rin Rin](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanien, Mexiko

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Instrumentierung: Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1)

Trad. Folksong aus Spanien