

Drei Tänze für Viola Profonda oder Violine und Klavier

Eva-Maria Opahle, Mai 2019

© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

Andante, MM: ♩ = ca. 70, die ♩ gleichen zögernd gehenden Schritten

Viola Profonda
oder Violine

Klavier

Tremolo

musicalion
click for more

10

16

22

accelerando

29

accelerando

Vivace, MM: ♩ = ca. 60

31 arco

mf

pizz. l.H.

musicalion
click for more

35 arco

pizz. l.H.

39 arco

mf

pizz. l.H.

arco

43

pizz. l.H.

Andante, ♩ wird zu ♪, MM: ♩ = ca. 60

48

mp
a

And. p

52

mp
a

And. p

56

mp
a

And. p

[illegible][illegible]

75

arco

p *F* *mp* *mf*

(8va)

Red.

80

pizz.

A Wiener Walz

musicalion

[click for more](#)

82

arco

f *G* *D⁷* *mf*

Ped. passend zu den Harmonien

86

e *H* *H⁷*

90

C a

1. Zum Tanzen Klammer 1 zweimal spielen, dann ab A wiederholen

94

E D⁷

musicalion
click for more

2.

98

E a/c accelerando C[°] H⁷

Vivace, MM: ♩ = ca. 75

102

B

Savila sebela loza

106

Zum Tanzen diese Klammer dreimal spielen, dann ab F# wiederholen.
Wenn der Tanz beendet werden soll zweimal spielen, dann die folgenden beiden Takte als Schluss.

111

113

115

120

molto accelerando

Sirba tot pe loc (Hexentanz)

* Dient nur zur Erläuterung!

C Volkstanz aus Rumänien

122

mf B *mp* *mf*

musicalion
click for more

126

mf

130

mp *mf*

134

V

* Dient nur zur Erläuterung!

138

Es

musicalion
click for more

142

mf

146

mp

mf

150

mf

(Zum Tanzen ab C wiederholen)

154

crescendo

pizz.

ohne ritardando

D

G

musicalion

[click for more](#)

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Three Dances for Viola Profonda or Violin and Piano](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Verano

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Instrumentación: Viola Profonda+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Viola Profonda = VlaPfda(1)

I have my three favorite dances here:

Viennese Waltz (my own composition),

Savila sebela loza (trad. from Yugoslavia) and

Sirba tot pe loc (trad. from Romania),

with a detailed introduction,

for viola profunda (or violin) and piano.