

Drei Tänze für Viola Profonda oder Violine und Klavier

Eva-Maria Opahle, Mai 2019

Andante, MM: ♩ = ca. 70, die ♩ gleichen zögernd gehenden Schritten © Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

[illegible]

Andante, ♩ wird zu ♩, MM: ♩ = ca. 60

Drei Tänze für Viola Profonda und Klavier, - 2 -

48

Red. *p* Red.

53

Red. Red.

58

Red. Red.

63

Red. Red.

68

Red. Red.

72

Red. Red.

75

p *F* *mp* *mf*

bassa

(8va)

Bitte hier umblättern und die restlichen 3 Seiten auf einmal aufstellen

80

Wiener Walzer

82 **A** **G** **D⁷**

Ped. passend zu den Harmonien

86 **e** **H** **H⁷**

musicalion
click for more

90 **C**

1. Zum Tanzen Klammer 1 zweimal spielen, dann ab A wiederholen

94 **E** **a/c** **c^o** **H⁷** **A⁷** **D⁷**

2.

98 **E** **a/c** **C^o** **H⁷**

102 Vivace, MM: ♩ = ca. 75

106 **B** Savila sebela loza

Zum Tanzen diese Klammer dreimal spielen, dann ab B wiederholen.

Wenn der Tanz beendet werden soll zweimal spielen,

111 dann die folgenden beiden Takte als Schluss.

115

musicalion
click for more

120

molto accelerando

C Sirba tot pe loc (Hexentanz)

122 **B** Volkstanz aus Rumänien

mp

mf

126

mf

3

130

mp

mf

134

138

Es

142

mf

musicalion
click for more

146

mp

mf

150

mf

(Zum Tanzen ab C wiederholen)

154

crescendo

ohne ritardando

D

G

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Three Dances for Viola Profonda or Violin and Piano](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Verano

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Instrumentación: Viola Profonda+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Viola Profonda = VlaPfda(1)

I have my three favorite dances here:

Viennese Waltz (my own composition),

Savila sebela loza (trad. from Yugoslavia) and

Sirba tot pe loc (trad. from Romania),

with a detailed introduction,

for viola profunda (or violin) and piano.