

Stabat mater

1. Stabat mater dolorosa

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

Coro
Largo

Organo

Organo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

musicalion
klicken für mehr

bat ma - - -

Sta - bat ma - -

Sta -

Sta -

1

17

ter, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru -

ter, ma - ter do - lo - ro - sa jux -

bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru -

bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

musicalion
klicken für mehr

21

cem, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - -

cem, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - -

cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - de -

25

bat fi - li - us,
bat fi - li - us,
bat fi - li - us,
bat, dum pen - de - bat fi - li - us,

musicalion

klicken für mehr

29

Jux - ta
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

33

cru - cem, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux -

jux - ta cru- cem, sta - bat ma - ter

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

jux - ta cru- cem, jux - ta

musicalion
klicken für mehr

37

ta cru- cem la - cri-mo- sa dum pen- de -

jux - ta cru- cem la - cri - mo - sa dum pen- de -

jux - ta cru- cem la - cri-mo- sa dum pen- de -

cru- cem jux - ta cru- cem la - cri-mo- sa dum pen - de -

musicalion
klicken für mehr

Ad. *

41

bat fi - li - us, dum pen - de -

bat fi - li - us,

bat fi - li - us, dum pen -

bat, dum pen - de - bat fi - li - us,

musicalion

klicken für mehr

45

bat fi - li - us,

dum pen - de - bat fi - li - us,

de - bat fi - li - us,

dum pen - de - bat fi - li - us,

49

cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

cu -

cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

musicalion

klicken für mehr

53

con-tri - stan - tem et do -

jus a - ni - mam ge - men - tem, con-tri - stan - tem et do -

cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con-tri - stan - tem et do -

con-tri - stan - tem et do -

56

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "len-tem per - tran - si - vit, per - tran - si - vit," repeated across the staves.

len-tem per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

len-tem per - tran - si - vit, per tran -

8 len-tem per - tran - si - vit, — per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

len-tem per - tran - si - vit, per - tran -

60

musication
klicken für mehr

per — tran- si - vit, gla - di - us,

si - vit, per-tran - si - vit gla - di - us,

per-tran-si-vit per-tran - si - vit gla - di - us,

si - vit, per-tran - si - vit gla - di - us,

64

per -

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

per -

68

tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit

per tran - si - vit, per - tran - si - vit

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit

tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit

musicalion
klicken für mehr

72

gla- di-us.

gla - di - us.

gla - di - us.

gla - di - us.

musicalion
klicken für mehr

76

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat mater dolorosa Nr. 1](#)

Komponist: [Emanuele d'Astorga](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+VI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)