

Frühlingszeit

Text: Friedrich Bodenstedt

Musik: Karl Wilhelm

Lebhaft

p

1. Wenn der Frühling auf die Berge steigt und im Sonnenstrahl der
2. Wenn am Gletscher heiß die Sonne leckt, wenn die Quelle von den
3. War's nicht auch zur jungen Frühlingszeit, als dein Herz sich meinem

5

musicalion
klicken für mehr

1. Schnee zerfließt, wenn das erste Grün am Baum sich zeigt und im
2. Bergen springt, alles rings mit jungem Grün sich deckt, und das
3. Herz erschloss, als von dir, du wunder-süße Maid, ich den

8

1. Gras das er - ste Blüm-lein sprießt, wenn vor - bei im Tal nun mit ei - nem-mal al - le
 2. Lust - ge-tön der Wäl - der klingt, Lüft - chen lind und lau würzt die grü - ne Au, und der
 3. er - sten lan - gen Kuss ge - noss? Durch den Hain er - klang hel - ler Lust - ge - sang, und die

1. Gras das er - ste Blüm-lein sprießt, wenn vor - bei im Tal nun mit ei - nem-mal al - le
 2. Lust - ge-tön der Wäl - der klingt, Lüft - chen lind und lau würzt die grü - ne Au, und der
 3. er - sten lan - gen Kuss ge - noss? Durch den Hain er - klang hel - ler Lust - ge - sang, und die

1. Gras das er - ste Blüm-lein sprießt, wenn vor - bei im Tal nun mit ei - nem-mal al - le
 2. Lust - ge-tön der Wäl - der klingt, Lüft - chen lind und lau würzt die grü - ne Au, und der
 3. er - sten lan - gen Kuss ge - noss? Durch den Hain er - klang hel - ler Lust - ge - sang, und die

1. Gras das er - ste Blüm-lein sprießt, wenn vor - bei im Tal nun mit ei - nem-mal al - le
 2. Lust - ge-tön der Wäl - der klingt, Lüft - chen lind und lau würzt die grü - ne Au, und der
 3. er - sten lan - gen Kuss ge - noss? Durch den Hain er - klang hel - ler Lust - ge - sang, und die

12

musicalion
 klicken für mehr

1. Re - gen-zeit und Win - ter - qual, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 2. Him - mel lacht so rein und blau, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 3. Quel - le von den Ber - gen sprang, scholl es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie

1. Re - gen-zeit und Win - ter - qual, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 2. Him - mel lacht so rein und blau, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 3. Quel - le von den Ber - gen sprang, scholl es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie

1. Re - gen-zeit und Win - ter - qual, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 2. Him - mel lacht so rein und blau, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 3. Quel - le von den Ber - gen sprang, scholl es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie

1. Re - gen-zeit und Win - ter - qual, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 2. Him - mel lacht so rein und blau, schallt es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie
 3. Quel - le von den Ber - gen sprang, scholl es von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie

16

wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit! Wie wun - der - schön, o wie wun - der schön ist die
 wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit! Wie wun - der - schön, o wie wun - der schön ist die
 wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit! Wie wun - der - schön, o wie wun - der schön ist die
 wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit! Wie wun - der - schön ist die

22

Früh - lings - zeit, wie wun - der - schön
 Früh - lings - zeit, wie wun - der - schön
 Früh - lings - zeit, wie wun - der - schön
 Früh - lings - zeit, wie wun - der - schön

musicalion
klicken für mehr

26

die Früh - lings - zeit, die Früh - lings - zeit.
 die Früh - lings - zeit, die Früh - lings - zeit.
 Früh - lings - zeit, die Früh - lings - zeit!
 Früh - lings - zeit, die Früh - lings - zeit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn der Frühling auf die Berge steigt](#)

Komponist: [Carl Wilhelm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

In einem uralten Liederbuch aus dem 19. Jahrhundert gefunden und für
meinen Männerchor aufbereitet.