

Stabat Mater

2. O quam tristis et afflicta

Terzetto: Soprano, Tenore e Basso

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

Largo

Organo

Soprano

Tenore

Basso

Organo

musicalion
klicken für mehr

O quam tris- tis et af- flic- ta

O quam tris- tis et af-

fu - it il- la be - ne- dic- ta ma - ter u - ni- ge - ni -

O quam tris- tis et af-

flic - ta fu - it il- la be - ne- dic- ta ma- ter u - ni - ge - ni -

10

ti! O quam tris-tis et af-flic-ta

flic-ta fu-it il-la be-ne-dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti,

ti, fu-it il-la be-ne-dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti, fu-it

13

fu-it il-la be-ne-dic-ta ma-ter

fu-it il-la be-ne-dic-ta ma-ter

il-la be-ne-dic-ta

musicalion
klicken für mehr

16

u-ni-ge-ni-ti,

u-ni-ge-ni-ti,

u-ni-ge-ni-ti

19

quae moe-re- bat et do-le - bat, pi - a ma- ter, dum vi - de-bat,

quae moe - re - bat et do - le-bat, pi - a

quae moe - re - bat et do - le-bat,

23

dum vi - de-bat na - ti poe - nas in - cli -

ma - ter, dum vi - de-bat, dum vi - de-bat na - ti poe - nas in - cli -

na - ti poe - nas in - cli -

musicalion
klicken für mehr

26

ti, dum vi - de-bat, moe-re-bat et do-

ti, dum vi - de-bat, moe -

ti, dum vi - de bat

29

le - bat, pi - a ma- ter, dum vi-de-bat, vi -
 re - bat et do- le- bat, pi - a ma- ter, dum vi-de-bat, vi -
 moe - re - bat et do- le- bat, dum vi-de-bat, vi -

32

de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.
 de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.
 de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.

35

de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.
 de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.
 de-bat, na - ti poe - nas in - cli-ti.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O quam tristis et afflicta Nr. 2](#)

Komponist: [Emanuele d'Astorga](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten/Bass+Org+VI

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(1)