

Neunte Messe

Kyrie

W.E. Horak

Larghetto

musicalion
klicken für mehr

33

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pss.

Pk.

33

VI. 1

VI. 2

33

S.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. *Tutti p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. *Tutti p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

33

Kb.

p Basso

musicalion
klicken für mehr

55

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pcs.

Pk.

55

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

55

Kb.

f *f* *p* *p*

Cello *Basso*

musicalion
klicken für mehr

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr.9-D Dur-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[Fl+Ob2]+[Pos+HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(1), Trompete = Trp Pitch B(2),Violine (Geige) = VI(2)