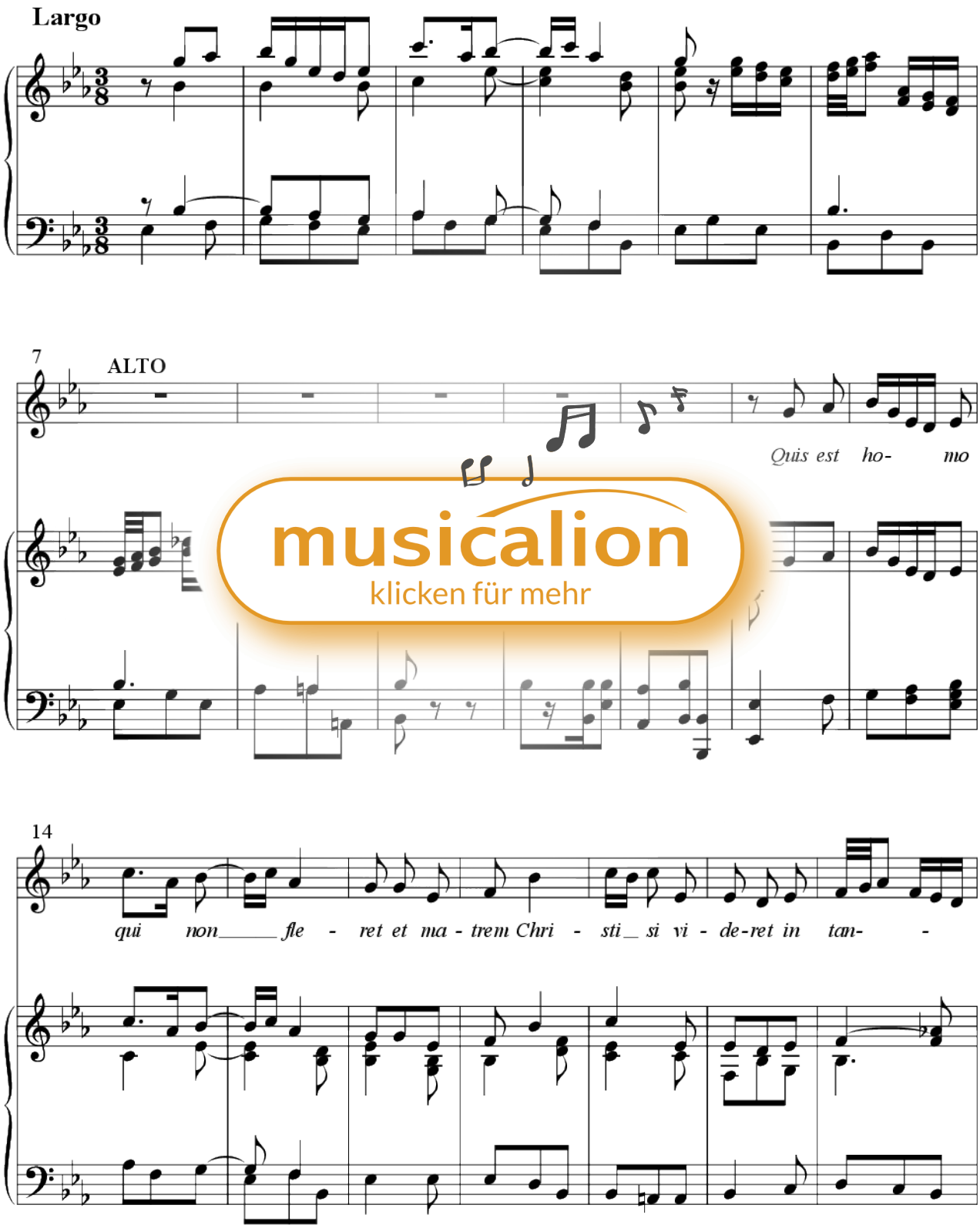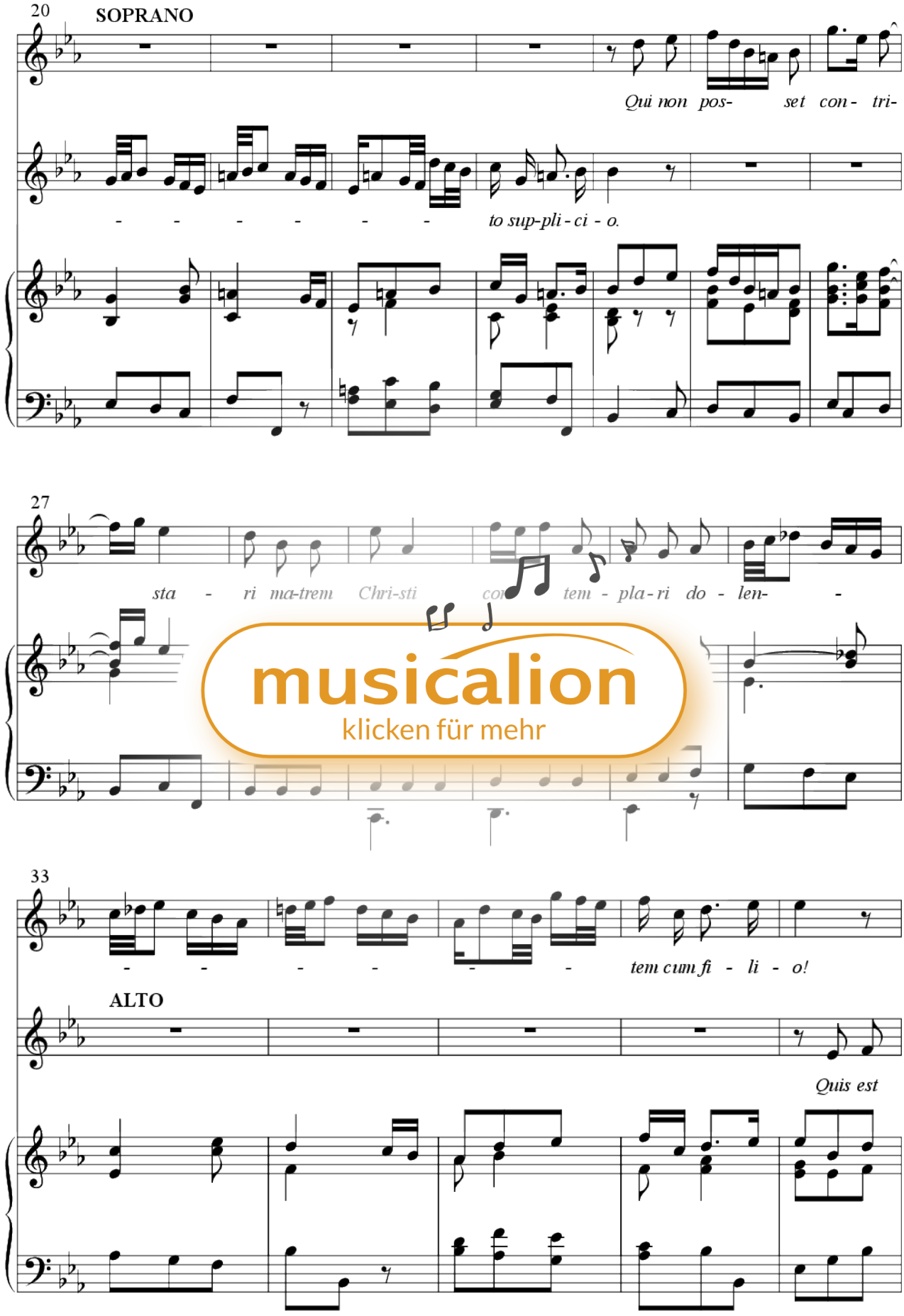Stabat Mater
3. Quis est homo, qui non fleret

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)
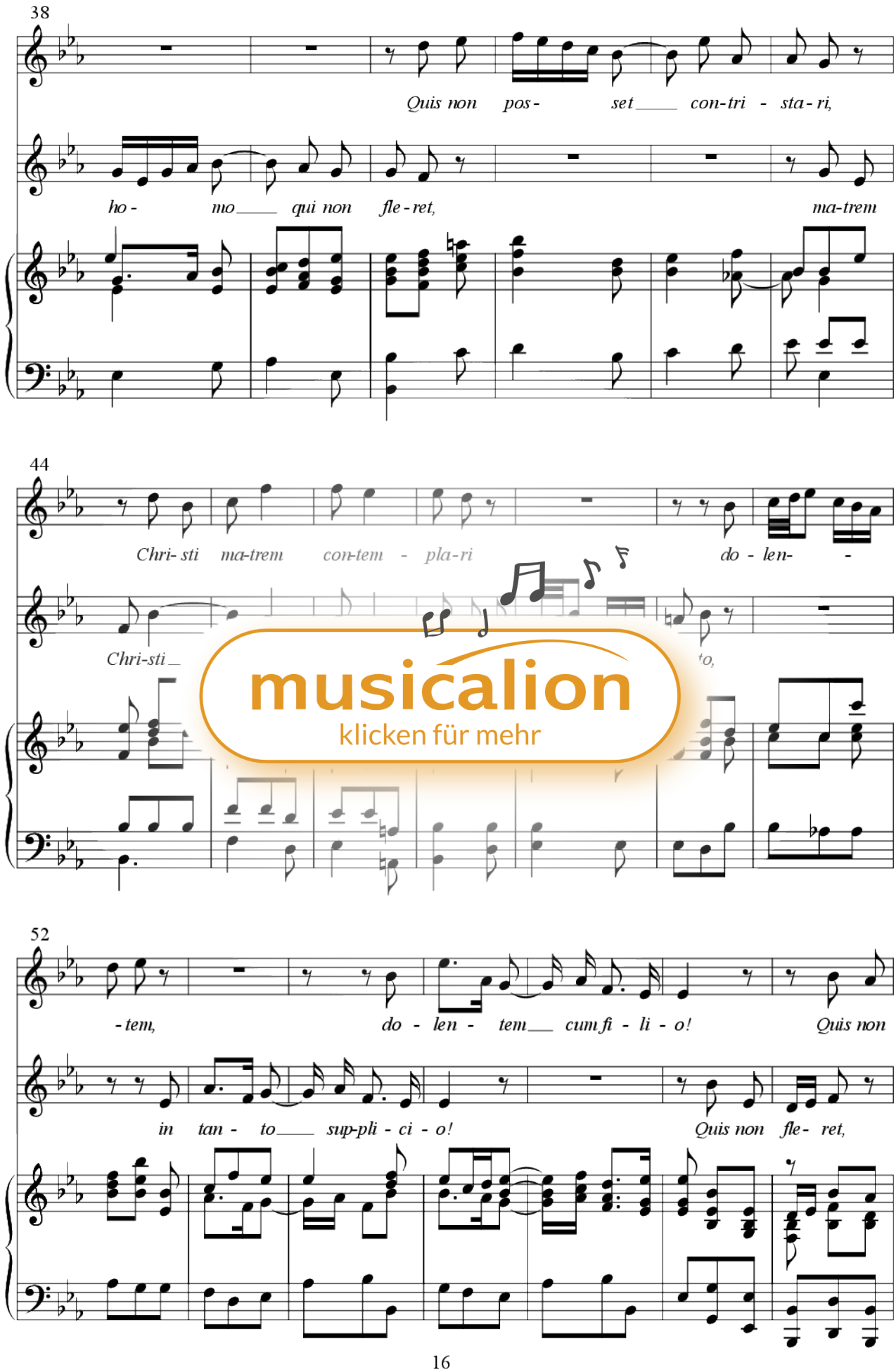
Doppio duetto: Alto e Soprano; Tenore e Basso
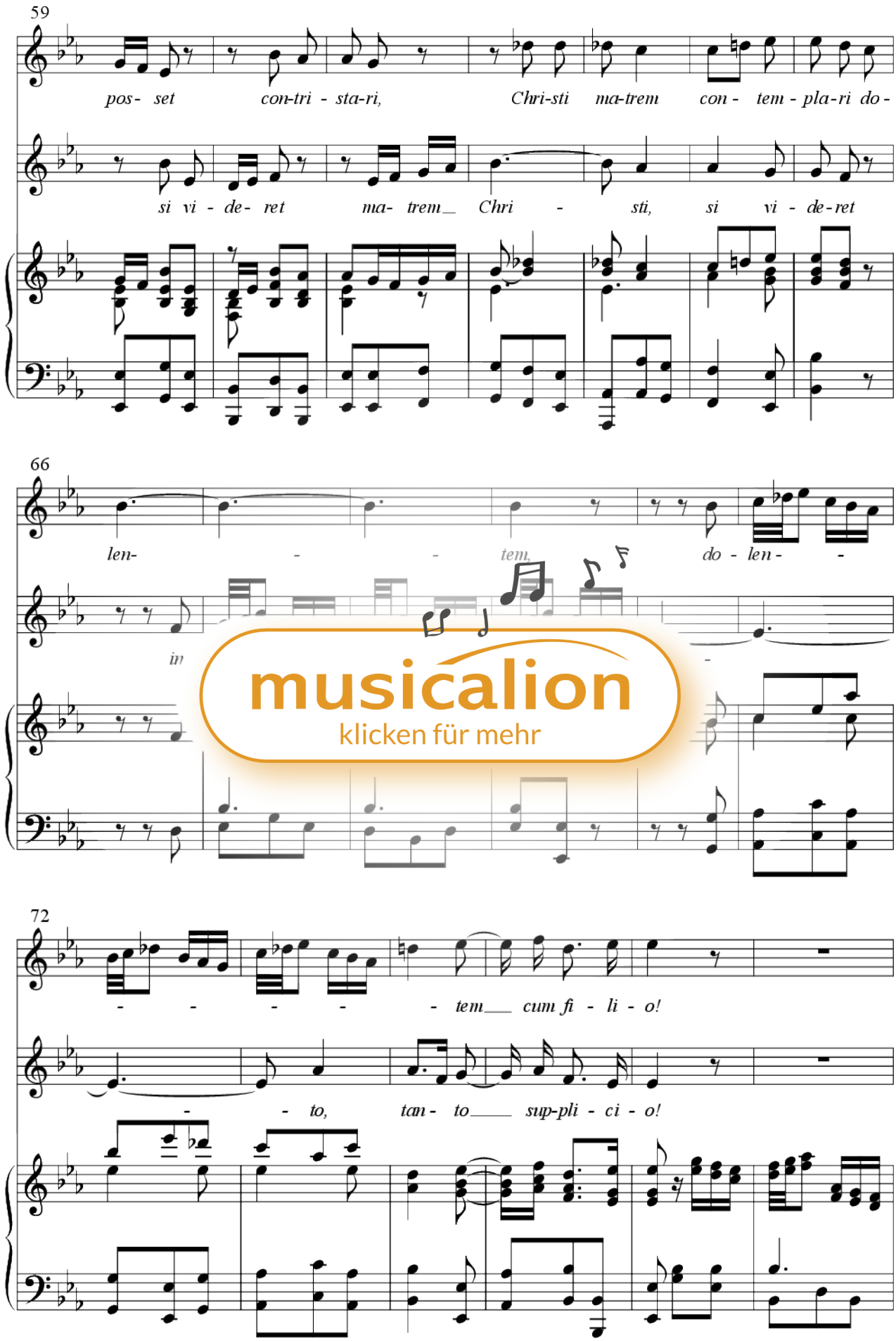


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


38
Quis non pos- set con-tri - sta-ri,
ho - mo qui non fle-ret, ma-trem
44
Chri- sti ma-trem con-tem - pla-ri do - len-
Chri-sti
musicalion
klicken für mehr
52
-tem, do - len - tem cum fi - li - o! Quis non
in tan - to sup-pli - ci - o! Quis non fle- ret,



musicalion
klicken für mehr

78

TENORE

Pro pec -

84

ca - tis su - ae gen-tis vi - dit Je - sum in_____ tor- men-tis et

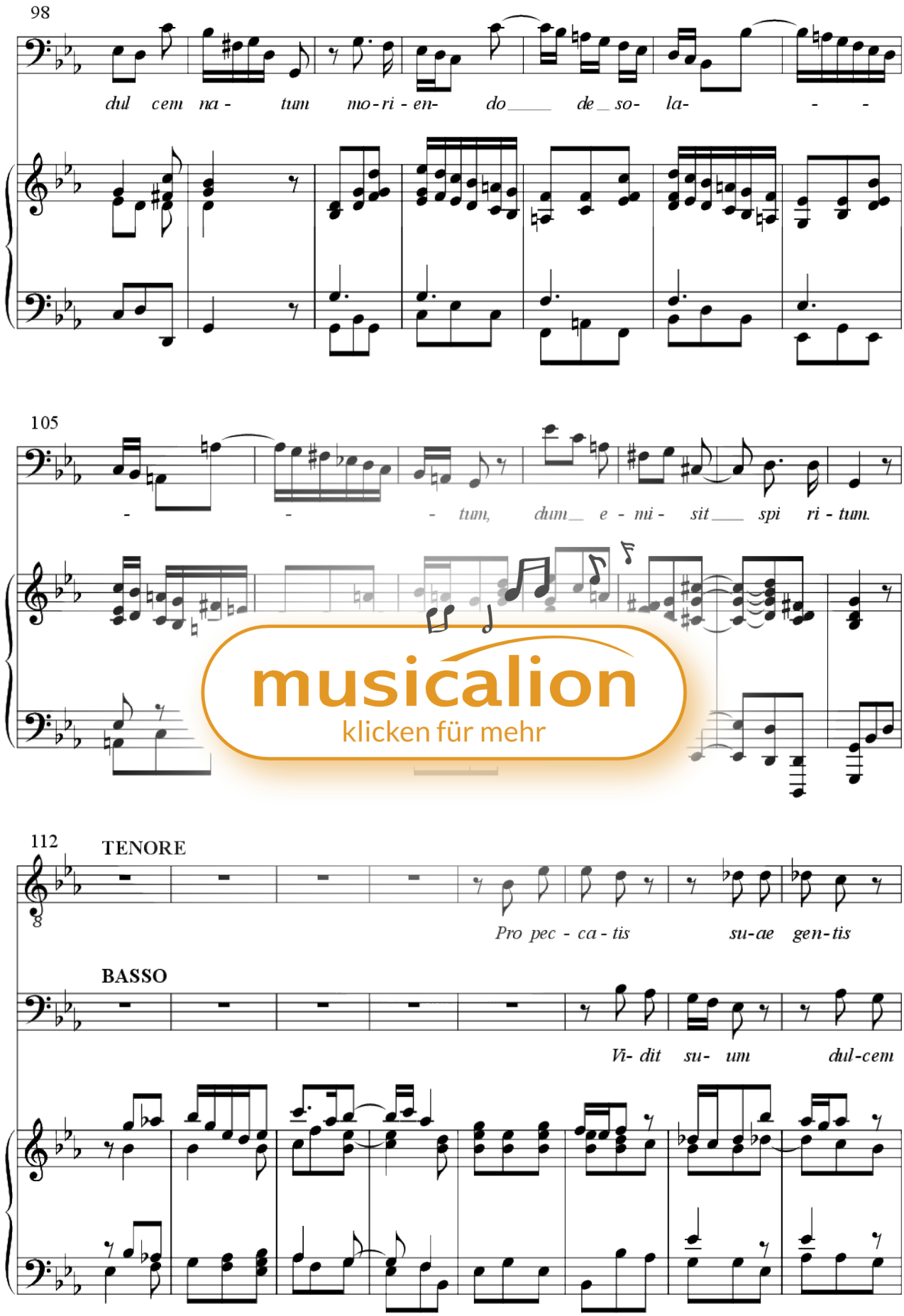
musicalion
klicken für mehr

91

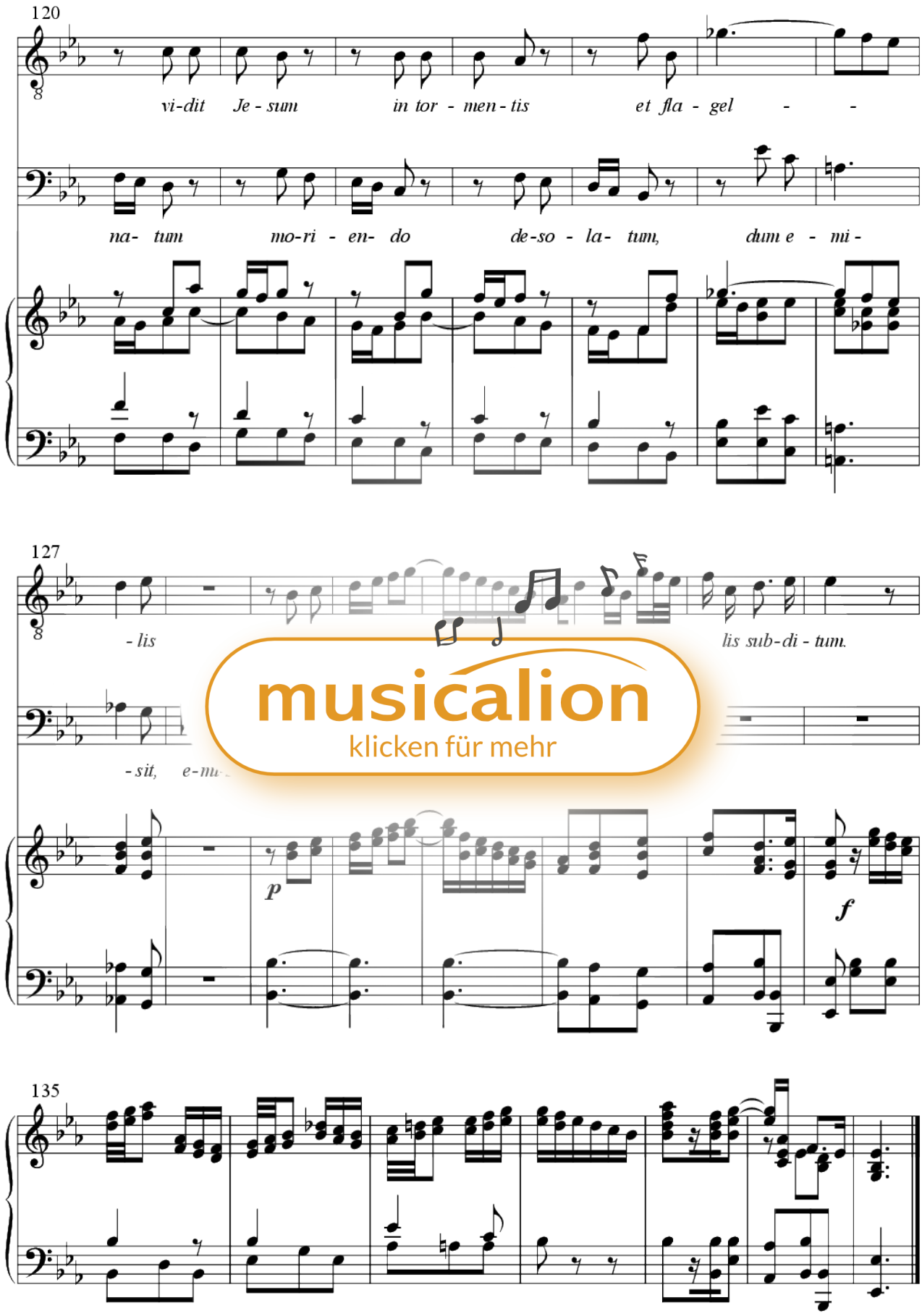
- fla- - - - gel - lis_____ sub-di- tum.

BASSO

Vi - dit su-um



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Quis est homo, qui non fleret Nr. 3

Komponist: Emanuele d’Astorga

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Org+Vl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = Vl(1)