

Stabat mater

6. Fac me tecum pie flere

Duetto: Alto e Tenore

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

Andantino maestoso

Alto

Tenore

Organo

Fac, fac me

A.

T.

te - cum.

do - le-re

musicalion
klicken für mehr

13

Fac, fac me te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo

8

do- nec e - go vi - xe - ro,

20

con - do - le-re do- nec e - go vi - xe - ro, cru - ci -

fac, fac me te - cum pi - e fle -

27

fi-xo con - do - le - re do-nec e - go, e - go vi - xe -

re, cru - ci - go vi - xe -

musicalion
klicken für mehr

35

ro. Fac, fac me te - cum pi - e fle - re,

ro. Fac, fac me te - cum pi -

42

cru-ci-fi-xo cru-ci-fi-xo con-do-le-re donec e-go

e fle-re, cru-ci-fi-xo con-do-le-re do-nec e-go, e-go

50

vi-xe-ro: jux-ta cru-cem te-cum sta-re

vi-xe jux-ta

musicalion
klicken für mehr

58

et me ti-bi, ti-bi so-ci-a-re in plan-

cru-cem te-cum sta-re, et me ti-bi so-ci-a-re in plan-

66

ctu de - si - de - ro, jux-ta cru-cem te - cum sta-re

- ctu de-si - de - ro, jux-ta cru-cem te - cum sta - re et me

74

et me ti - bi so - ci - a-re in plan ctu de - si - de - ro,

ti - si - de - ro, in

musicalion
klicken für mehr

82

in plan - ctu de-si - de - ro.

plan - ctu de-si - de - ro.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fac me tecum pie flere Nr. 6](#)

Komponist: [Emanuele d'Astorga](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Stabat mater

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt/Ten+Org+VI

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)