

F-Messe

Credo

Moderato con moto

Flöte 1

Flöte 2

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion

klicken für mehr

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

[illegible]

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It includes parts for Flute 1 and 2, B-flat Clarinet 1 and 2, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Cello/Double Bass. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the music is marked with various dynamics and articulations.

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1
15 *pp*

Fl. 2
15 *pp*

B Kl. 1
15 *pp*

B Kl. 2
15 *pp*

VI. I
15 *pp* *p*

VI. II
15 *pp* *p*

Vla.
15 *p*

S.
15 bi - li - um. Je - - -

A.
bi - li - um. Je - sum,

T.
8 *p Solo* bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num *p Solo* Je - sum,

B.
bi - li - um.

P.
15 *pp* *p*

Kb.
15 *pp* *p*

4

22

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

22

Kb.

musicalion
klicken für mehr

p *mf* *p*

p *mf* *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

p *mf* *p*

f *Chor* *p*

f *Chor* *p*

f *Chor* *p*

mf *p*

mf *p*

sum Chri - u - ni - ge -

Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Fi - li - um De - i u - ni - ge -

The image displays a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Fl. 1, Fl. 2, B Kl. 1, B Kl. 2, VI. I, VI. II, Vla., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Kb. (Conductor/Keyboard). The vocal parts have lyrics in German. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the score, with the tagline 'klicken für mehr' below it.

6

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a sae - cu - la.

musicalion

klicken für mehr

44

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

44

mf

mf

44

VI. I

VI. II

Vla.

44

S.

lu - men

ve - rum de

44

A.

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

44

T.

8

De - um ve - rum de

44

B.

De - um ve - rum de

44

mf

44

Kb.

mf

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

P.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

sunt. prop - ter nost - ram sa -

sunt. prop - ter nost - ram sa -

sunt. Et prop - ter nost - ram sa -

sunt. Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes

musicalion
klicken für mehr

12

Andante

Fl. 1

pp

Fl. 2

pp

B Kl. 1

pp

B Kl. 2

pp

VI. I

pp

p

pp

VI. II

pp

p

pp

Vla.

pp

S.

pp

lis.

car - na - tus est de

A.

pp

lis.

Solo *p dolce*

Et in - car - na - tus est de

T.

pp

lis.

B.

pp

lis.

P.

pp

p

pp

Kb.

pp

p

pp

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Fl. 1** and **Fl. 2**: Flutes, both starting at measure 88.
- B Kl. 1** and **B Kl. 2**: Bass Clarinets, both starting at measure 88.
- VI. I** and **VI. II**: Violins I and II, both starting at measure 88.
- Vla.**: Viola, starting at measure 88.
- S.**: Soprano voice, with lyrics: "Spi - ri - tu a vir - gi - ne et".
- A.**: Alto voice, with lyrics: "Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne."
- T.**: Tenor voice, with lyrics: "Ex Ma - ri - a vir - gi - ne et".
- B.**: Bass voice, with lyrics: "Ex Ma - ri - a vir - gi - ne et".
- Piano**: Accompanying piano, starting at measure 88.
- Kb.**: Cello/Double Bass, starting at measure 88.

The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamic marking *p* (piano) is used throughout. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

[illegible]

The image displays a page from a musical score for 'Missa Solenne' by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and choir. The instruments and voices shown are:

- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- B Kl. 1 (Bassoon 1)
- B Kl. 2 (Bassoon 2)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Kb. (Cello/Double Bass)

The score is in G major and 4/4 time. The page number 105 is visible at the top left. The music features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and includes crescendo and decrescendo markings. The lyrics for the choir parts are in Latin, including 'xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,'.

A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, reading 'musicalion klicken für mehr'.

16

114

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

114

Kb.

musicalion
klicken für mehr

pas - sus, est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

122 *Moderato*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *mf* *f*

Vi. I *mf* *f*

Vi. II *mf*

Vla. *f*

S. *f*
Et re - sur -

A. *f*
Et re - sur -

T. *f*
Et re - sur -

B. *f*
Et re - sur -

122 *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features multiple staves for various instruments and voices. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include Latin lyrics. A large, stylized watermark reading "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The score includes measures 128 and 129. The instruments shown are Flute 1 and 2, B-flat Clarinet 1 and 2, Violin 1 and 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Double Bass.

18

128

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

128

129

re - xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

re - xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

re - xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

re - xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

128

129

Kb.

musicalion

klicken für mehr

135

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

135

Kb.

musicalion
klicken für mehr

cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

20

142

Fl. 1

p

mf

p

Fl. 2

p

mf

p

B Kl. 1

p

B Kl. 2

p

VI. I

p

mf

p

VI. II

p

mf

p

Vla.

p

S.

p

mf

p

A.

p

mf

p

T.

p

mf

p

B.

p

mf

p

Ped.

Kb.

p

mf

p

musicalion
klicken für mehr

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

149

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

149

Kb.

musicalion
klicken für mehr

nis.

mor - tu - os. Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

149

149

22

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It consists of the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the phrase 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a thin orange oval border.

klicken für mehr

Sanc-tum Do - mi-num

Et in Spi - ri - tum

Sanc-tum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum

Sanc-tum Do - mi - num

Schneller

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

24

167

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

167

ce - - - - dit.

ce - - - - dit.

ce - - - - dit.

ce - - - - dit.

167

p

167

Kb.

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

179

musicalion
klicken für mehr

phe - tas. sto - li - cam ec - cle - si -

phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

179

179

musicalion
klicken für mehr

28

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

o - nem pec -

rum.

Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - - - rum.

Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - - - rum.

Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - - - rum.

Et ex -

194

Fl. 1

Fl. 2

B Kl. 1

B Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

194

Kb.

musicalion
klicken für mehr

pec - to re - - - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et

194

194

30

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

B Kl. 1 *f* *ff*

B Kl. 2 *f* *ff*

Vi. I *f* *ff*

Vi. II *f* *ff*

Vla. *f*

S. *f* *ff*
vi - tam ven - tu a - - - men.

A. *f* *ff*
vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

T. *f* *ff*
vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

B. *f* *ff*
vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

Piano *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Hans Jakadofsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl2+KlarB2]+Org+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)