

Au ciel, vers minuit

Lermontow.

NIKOLAS RIMSKY-KORSAKOFF, Op.40 Nr. 2
1844 -1908

Andante. $\text{♩} = 69$.

Au ciel. vers mi - nuit, un

mf *dimin.* *pp*

an - ge vo - lait. De sa dou - ce voix il chan -

tait. Le chœur des é - toi - les tes glo - bes sans

dimin. *pp*

musicalion
klicken für mehr

14

fin gar - dant le si - len - ce, é cou - taient.

18

Son chant cé - lé - brait les Fi -

21

dé les, les Saints Fou - lant les cé -

24

les - tes jar - dins, De

dim.

p

resc.

poco cresc.

f

musicalion
klicken für mehr

27

Dieu re - di - sait la gran -

29

deur, Et son hym - ne

32

pur re - vè - lait sa can -

35

deur. U - ne â - me d'en

mf

dim

p

diminn.

musicalion
klicken für mehr

38 3

fant re - po - sait en ses

40 *dolce ed espressivo*

bras, Ve - nant aux dou - leurs d'i - ci bas,

p

44

Et - j'a - me en - fan - ti - ne, ra -

dimin. *pp*

47 3

vie, é - cou - tait, Gar - dant l'in - ef - fa - ble se -

p

51

crest. Or, long fut le temps qu'el - le a -

pp *legato assai*

55

vait à lan - guir D'un pur et su - prê - me dé -

59

sir;

pp *poco cresc.*

in - con -

62

nus re - fou - laient de son

64

sein Les tris - tes chan -

mf

66

sons des hu - mains.

69

f

73

dim.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Au ciel, vers minuit](#)

Komponist: [Nikolai Rimski-Korsakow](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)