

Quando del mio bel sol

Paolo Quagliati
1555 - 1628

1555 - 1628

Soprano I
Alto I
Tenore I
Basso I
Soprano II
Alto II
Tenore II
Basso II

Quando del mio bel sol ve - dran - s'i rag -

Quando del mio bel sol ve - dran - si i rag -

Quando del mio bel sol ve - dran - s'i rag -

Quando del mio bel sol ve - dran - s'i rag -

gi or - nar que - sti per me si om -

gi or - nar que - sti per me si om - bro -

gi or - nar que - sti per me si om -

gi or - nar que - sti per me si om -

musicalion
klicken für mehr

9

bro - si pog - gi Se'l mio ben sei ch'or lie - ta mi ri-spon - di Por-gi-mi

- si pog - gi Se'l mio ben sei ch'or lie - ta mi ri-spon - di

8 bro - si pog - gi Se'l mio ben sei ch'or lie - ta mi ri-spon - di

bro - si pog - gi Se'l mio ben sei ch'or lie - ta mi ri-spon - di

Hog - gi

Hog - gi

Hog - gi

13

ai - ta ahi-me ahi - me por-gi-mi ai - ta ahi - me ahi-me nan-ti ch'io mo - ra

Por-gi-mi ai-ta ahi - me ahi-me por - gi-mi ai-ta ahi-me ahi-me nan-ti ch'io mo - ra

8 Por-gi-mi ai - ahi - me por-gi-mi ai - ta ahi - me ahi-me nan-ti ch'io mo - ra

Por-gi-mi a - ai - ta ahi-me ahi - me ahi-me nan-ti ch'io mo - ra

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

17

Gratie al ciel ren-do gratie al ciel ren-do c'a mia be-ni-gna sor - te c'a mia be-ni-gna

Gratie al ciel ren-do gratie al ciel ren-do c'a mia be-ni-gna sor - te c'a mia be-

8 Gratie al ciel ren - do gra - tie al ciel ren - do c'a mia be-ni-gna sor - te

Gratie al ciel ren-do gratie al ciel ren-do c'a mia be-ni-gna sor -

ra

ra

ra

ra

21

sor - te Ch'el lon - go pre - go mio qui non fu in va - no

ni-gna sor - te Ch'el lon-go pre-go mi - o qui non fu in va - no qui non fu in va - no

8 c'a mia be-ni-gna sor - te Ch'el lon-go pre - go mio qui non fu in va - no

te c'a mia be-ni-gna sor - te Ch'el lon-go pre - go mio qui non fu in va - no

musicalion

klicken für mehr

25

Las - so che fa-ro dun - que las - so che fa-ro

Las - so che fa-ro dun - que las - so las - so che fa-ro dun -

Las-so che fa-ro dun - que las - so che fa-ro dun -

Las - so che fa-ro dun - que las -

va- - no

va- - no

va - no

va - no



musicalion

klicken für mehr

29

dun - que s'ell' il co - re al me - sto pian-ger mio

que s'el - la il co - re al me - sto pian-ger mio

- que S'ell' il co - re al me - sto

so che fa-ro dun-que S'el - la il co - re al me - sto

Empty musical staves for the continuation of the piece.

33

al me - sto pian - ger mio Ogn' hor più in du - ra

al me - sto pian - ger mio al me - sto pian - ger mio ogn' hor più in - du - ra

pian - ger mio al mio al me - sto pian - ger mio Ogn' hor più in - du - ra

pian - ger mio al me - sto pian - ger mio Ogn' hor più in - du - ra

musicalion
klicken für mehr

37

Co-me du-rar pos - s'io si cru - de pe -

co - me du-rar pos-s'io si cru-de pe - ne si cru - de pe -

Co-me du - rar pos - s'io si cru - de pe - ne si cru - de pe -

Co-me du - rar pos-s'io si cru - de pe -

Du-ra

Du-ra

Du-ra

Du-ra

41

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

8 ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

8 ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

ne Ch'ogn-or mi por - gi Ch'ogn-or mi por - gi tan - t'as - pri tor - men - ti

musicalion
klicken für mehr

45

De di-ni De di-ni hor-mai chi se - i chi se - i - ch'in-ver io men-to

De di-ni De di-ni hor-mai chi sei - chi sei ch'in - ver io men-to

8 De di-ni De di-mi hor-mai chi se - i chi sei ch'in-ver io men-to

De di-ni De di-ni hor-mai chi sei - chi sei ch'in-ver io men-to

Menti

8 Men - ti

Menti

Menti

50

S'al-tri che lei ri-spond'in que-sto spec-cho Ec-cotal'hor si dol-ce si dol-ce mi por-ge-sti

S'al-tri che lei ri-spond'in que-sto spec-cho Ec-cotal'hor si dol-ce si dol-ce mi por-ge-sti

S'al-tri che lei ri-spond'in que-sto spec-cho Ec-cotal'hor si dol-ce si dol-ce mi por-ge-sti

S'al-tri che lei ri-spond'in que-sto spec-cho Ec-cotal'hor si dol-ce si dol-ce mi por-ge-sti

Ec-co ec - cotal'hor si dol-ce por -

Ec-co ec - cotal'hor si dol-ce por -

Ec-co ec - cotal'hor si dol-ce por -

Ec-co ec - cotal'hor si dol-ce por -

musicalion
klicken für mehr

55

l'ul-ti-mr no-te qua-si vo-ce sti-mai

l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti-mai

l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti-mai

l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti-mai

ge-sti l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti -

ge-sti l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti -

ge-sti l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti -

ge-sti l'ul-ti-mr no-te tue chi di ma-don-na qua-si vo-ce sti -

60

be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-ror

be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-ror

be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-ror

be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-ror

mai be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-

mai be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-

mai be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-

mai be-ni-gna Ond' i - o ond' i-o par-ten-do nel mio er-

65

ti la - scio a Di - o.

ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ror ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ror ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ror ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

ror ti la - scio ti la - scio a Di - o a Di - o.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quando del mio bel sol](#)

Komponist: [Paolo Quagliati](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)