

Mag auch die Liebe weinen

Text: Friedrich Adolf Krummacker (1767 – 1845)

Musik: Friedrich Schneider (1786 – 1853)

Andante dolce

Tenor I
Tenor II

1. Mag auch die Lie - be wei - nen, es
2. Mag auch der Glau - be za - gen, ein
3. Mag auch die Tu - gend käm - pfen, es
4. Mag Hoff - nung auch er - schrek - ken, mag

Bass I
Bass II

3

kommt ein Tag des Herrn. Es muss ein Mor - gen -
Tag des Lich - tes naht. Zur Hei - mat führt sein
kommt ein Ru - he - tag. Kein Sturm - ge - wolk sein
jauch - zen Grab und Tod: Es muss ein Mor - gen -

na
Aus
der
die

musicalion

klicken für mehr

Schium - mern - den

6

stern nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.
Pfad! Aus Dämm' - rung muss es ta - gen!
mag der Son - ne Strahl zu däm - pfen.
rot die Schlum - mern - den einst wek - ken.

StO 18|06|2019

aus "Psalmen und Harfenklänge - Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten
und religiöser Festgesänge für Männerchor", Leipzig um 1890

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mag auch die Liebe weinen](#)

Komponist: [Friedrich Schneider](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus "Psalmen und Harfenklänge - Eine Sammlung leicht ausführbarer
Festmotetten

und religiöser Festgesänge für Männerchor", Leipzig um 1890