

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui

p Solo

p Solo

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Solo mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re

Man.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Ped.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B Kl. 2), B-flat Trumpet 1 (B Trp. 1), B-flat Trumpet 2 (B Trp. 2), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The tempo is marked 'Andante con moto'. The score is in 6/8 time and features a large watermark for 'musicalion' in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The lyrics for the vocal parts are 'Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis'. The score is written for measures 21 to 24, with a repeat sign at the beginning of measure 21. The piano part is written for measures 21 to 24, with a repeat sign at the beginning of measure 21. The score is written for measures 21 to 24, with a repeat sign at the beginning of measure 21.

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p

musicalion
klicken für mehr

33

Fl.

33

B Kl. 1

33

B Kl. 2

33

B Trp. 1

33

B Trp. 2

33

Pos. 1

33

Pos. 2

33

VI. I

33

VI. II

33

Kb.

33

S.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

33

A.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, *p Solo* do - na no - bis pa - cem,

33

T.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem, *p Solo*

33

B.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, da pa - cem, do - na no - bis

musicalion
klicken für mehr

39

Fl.

39

B Kl. 1

39

B Kl. 2

39

B Trp. 1

39

B Trp. 2

39

Pos. 1

39

Pos. 2

39

Vl. I

39

Vl. II

39

Kb.

39

S.

Solo
p

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

39

A.

do - na no - bis pa - - - - - cem, *p Chor*
do - na no - bis pa - cem,

39

T.

p Solo
do - na pa - cem, *p Chor*
do - na no - bis pa - cem,

39

B.

pa - cem, do - na pa - cem, *p Chor*
do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

39

45

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis, pa - - - - - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

Ped.

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia in C-Partitur, 5. Agnus Dei](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl+KlarB2]+[Pos2+TrpB2]+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp Pitch B(2),Violine (Geige) = VI(2)