

Missa Pastoritia in C

Karl Kempfer op.: 114
Instrumentierung: M. Hößl

Andante con moto

Benedictus

Flöte *p*

B-Klarinette 1 *p*

B-Klarinette 2 *p*

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Posaune 1

Posaune 2

Violine I *p*

Violine II *p*

Kontrabass

Sopran *p Solo*

Alt *p Solo*

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

p

Manfred Hößl - mhoessl.de
Man.

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

p

p Chor

p Chor

p Chor

Ped.

13

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

p

f

f

mf

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

24

Solo

be - ne - dic - - - - - tus, be - ne - dic - tus, qui

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

dic - tus, qui ve - - - - - nit,

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia in C-Partitur, 4. Benedictus](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl+KlarB2]+[Pos2+TrpB2]+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp Pitch B(2),Violine (Geige) = VI(2)