

Pastoral-Messe

Kyrie

Frantisek Maximilian Knize
1857

Flöte *Andante*
p dolce

Horn in F 1
p

Horn in F 2
p

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I
mf

Violine II
mf

Viola
mf

Sopran
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
p dolce
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e -

Kontrabass
mf

p

musicalion
klicken für mehr

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Kb.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

musicalion
klicken für mehr

12

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

12

S.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - i - son.

A.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

T.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B.

son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son.

12

Kb.

musicalion
klicken für mehr

p

pp dolce

18

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

18

S.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

18

Kb.

musicalion
klicken für mehr

23

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

23

Kb.

pizz.

arco

musicalion
klicken für mehr

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

le - i - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

29

Fl. *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

29

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

29

S. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - son, *p* e - le - i -

A. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, *p* e - lei -

T. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - son, *p* e - lei -

B. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

29

Kb. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Kyrie eleison' by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The instruments and voices included are:

- Fl. (Flute)
- F. Hrn. 1 & 2 (French Horns 1 and 2)
- B $\flat$ Trp. 1 & 2 (B-flat Trumpets 1 and 2)
- Pk. (Percussion)
- VI. I & II (Violins I and II)
- Vla. (Viola)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Pk. (Piano)
- Kb. (Kb. - likely a typo for Cb. or a specific keyboard instrument)

The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are in Latin: 'son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A watermark 'musicalion klicken für mehr' is visible in the center of the page.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoral Messe-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [František Max Kníže](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Fl+[HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2)