

Pastoral-Messe

Kyrie

Frantisek Maximilian Knize
1857

Flöte *Andante*
p dolce

Horn in F 1
p

Horn in F 2
p

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I
mf

Violine II
mf

Viola
mf

Sopran
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
p dolce
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e -

Kontrabass
mf

p

musicalion
click for more

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

pp dolce

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - i - son.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son.

musicalion
click for more

18

Fl.

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

18

S.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

18

Kb.

musicalion
click for more

23

Fl.

23

F. Hm. 1

p

F. Hm. 2

p

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

23

Pk.

23

VI. I

23

VI. II

pizz. *arco*

Vla.

23

S.

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A.

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T.

lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B.

le - i - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

23

Kb.

pizz. *arco*

musicalion
click for more

29

Fl. *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

29

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

29

S. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, *p* e - le - i -

A. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, *p* e - lei -

T. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, *p* e - lei -

B. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

29

Kb. *f* *p*

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for the piece "Kyrie eleison" by Michael Tippett. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), French Horns (F. Hrn. 1 and 2), Trumpets (B♭ Trp. 1 and 2), Piccolo (Pk.), Violins (VI. I and II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Double Bass (Kb.). The music is in the key of D major and 4/4 time. The score is divided into measures, with a large orange watermark reading "musicalion" and "click for more" overlaid on the center. The lyrics "son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son." are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Pastoral Mass score, 1st Kyrie](#)

Compositor: [František Max Kníže](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Fl+[Cr2+Trp2]+Tp+Org+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(1), Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)