

2. Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz

Johannes Brahms (1833–1897)

Andante moderato (Canon per augmentationem)

p espress.

Sopran
Schaf-fe in mir, Gott, ein rein Herz, und gib, und gib mir ei-nen neu-en ge-

Alt
p espress.
Schaf-fe in mir, Gott, schaf-fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz, ei-nen neu-en ge-

Tenor
p espress.
Schaf-fe in mir, schaf-fe in mir ein rein Herz,

Baß I
p espress.
Schaf-fe in mir Gott, ein rein Herz, und gib mir, und gib mir ei-nen

Baß II
p espress.
Schaf - fe in mir, Gott, ein rein Herz,

10

S
wis - ein rein Herz,

A
wis - s. rein Herz, und

T
und ei-nen neu-en ge - wis - sen Geist. Schaff' in mir ein rein Herz, schaf-fe

B.I
neu - en ge - wis-sen Geist. Schaf - fe in mir, Gott,

B.II
und gib, und gib mir ei - nen neu -

18

S
und gib, und gib mir ei-nen neu - en ge - wis - sen Geist.

A
gib, und gib mir ei-nen neu - en ge - wis - sen Geist.

T
in mir, Gott, ein rein Herz, und gib mir ei - nen neu-en ge - wis - sen Geist.

B.I
und gib, und gib mir ei - nen neu-en ge - wis - sen Geist.

B.II
en ge - wis - sen Geist.

musicalion
klicken für mehr

Andante

26 *p espress.*

A Ver-wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht,

T *p espress.*
Ver-wirf mich nicht von deinem An-ge-sicht, und nimm deinen hei-li - gen Geist nicht von mir, und

32 *f espress.*

S Ver - wirf mich nicht von dei - nem

A und nimm dei-nen hei- li-gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei- li-gen Geist nicht

T nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht

36

S An - ge-sicht, und nicht von mir, dei-nen hei- li-gen

A von mir, nicht ht von mir, nicht von mir,

T von mir, nicht von nicht von mir, dei-nen hei- li-gen

B I. II *f espress.*
Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht, und

40

S Geist nicht von mir, *p* ver - wirf mich nicht, ver -

A *p*
ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge

T *p*
Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,

B I. II *p*
nimm dei - nen hei - li-gen Geist, dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

44

S wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, von dei - nem An - ge -

A

T sicht,

T ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

B I. II ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

cresc.

cresc.

cresc.

49 (B)

S sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver - wirf mich

A und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht von dei - nem

T sicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver -

B I. II sicht, ver - wirf

nen hei - li - gen Geist nicht

musicalion
klicken für mehr

53

S nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen

A An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

T wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

B I. II von mir, nicht von mir,

58

S hei - li - gen Geist, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht von

A - ge - sicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich

T - ge - sicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem

B I. II ver - wirf mich nicht,

63

S deinem An - ge - sicht, deinem An - ge - sicht, *p* ver - wirf mich

A nicht von dei - nem An - ge - sicht, *p* ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, dei - nem

T An - ge - sicht, dei - nem An - ge - sicht, *p* ver - wirf mich nicht,

B I. II ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, dei - nem

68

S nicht, *f* ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

A *cresc.* An - ge - sicht, dei - nem An - ge - sicht, *f* und nimm dei - nen hei -

T *cresc.* ver - wirf, von dei - nem An -

B I. II *cresc.* An - ge - sicht, hei - li - gen Geist

musicalion
klicken für mehr

72

S sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir. *p m.v.*

A - li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht

T - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm dei - nen hei - li - gen

B I. II nicht von mir, nicht von mir, nicht von mir, ver - wirf mich nicht von

76

A von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

T Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

B I. II dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

Andante

81 *p espress.* *poco cresc.*

T Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der freu - di - ge Geist er-hal -

B.I *p espress.* *poco cresc.*

B.I Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der freu - di - ge Geist er-hal - te

B.II *p espress.* *poco cresc.*

B.II Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der freu - di - ge

88 *p espress.* *poco cresc.*

S Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der freu - di - ge

A.I *p espress.* *poco cresc.*

A.I Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der freu - di - ge

A.II *p espress.* *poco cresc.*

A.II Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül-fe, und der

T *dim.*

T - - - te mich,

B.I *dim.*

B.I mich,

B.II *dim.*

B.II Geist er-hal - - - te mich,

musicalion
klicken für mehr

96 *dim.*

S Geist er-hal - - - te mich,

A.I Geist er-hal - te mich,

A.II *dim.*

A.II freu - di - ge Geist er-hal - - - te mich,

T *mf*

T der freu - di - ge Geist er - hal - te mich, der

B.I *mf*

B.I der freu - di - ge, freu - di - ge Geist er - hal - - te

B.II *mf*

B.II der freu - di - ge Geist er - hal - te

Allegro

103

S *f* und der freu-di-ge

T *poco cresc.* freu - di-ge Geist er - hal - - te mich, er er - hal - te, er er - hal - te mich, *dim.*

B.I *poco cresc.* mich, der freu - di-ge Geist er - hal - te mich, er er - hal-te, er - hal-te mich, *dim.*

B.II *poco cresc.* mich, der freu - di-ge Geist er - hal - - te mich, er er - hal-te, er - hal-te mich, *dim.*

111

S Geist er - hal - te mich, und der freu-di-ge Geist er - hal - te mich, er - hal - te

A *f* und der freu-di-ge Geist er - hal - - te mich, und der freu-di-ge

115

S mich, und der freu- di-ge

A Geist, und der freu-di-ge

T *f* und der freu-di-ge Geist er - hal - te mich, und der freu-di-ge Geist er - hal - te

B.I *f* und der freu-di-ge Geist er - hal - te

B.II *f* und der freu-di-ge Geist er - hal - te

119

S Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich, er -

A freu - di-ge Geist er - hal - te mich, der freu - di-ge Geist er - hal - te mich, er -

T mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - te

B.I mich, der Geist, der freu- di-ge Geist, der Geist, der freu- di-ge

B.II mich, der Geist, der freu- di-ge Geist, der Geist, der freu - di-ge

Animato

123

S er hal- te mich, er er- hal- te mich, er er- hal- te mich, und der freu-di-ge

A er- hal- te mich, er er- hal- te mich, er er- hal- te mich,

T mich, er er- hal- te mich, er er- hal- te mich, und der freu-di-ge Geist,

B.I Geist, er er- hal- te mich, er er- hal- te mich, und der Geist, der freu-di-ge

B.II Geist, der freu - di-ge Geist er - hal - te mich, und der Geist, der freu-di-ge

127

S Geist er - hal - te mich. er - hal - te

A und der freu-di-ge er er - hal - te,

T er er - hal - te,

B.I Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

B.II Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

musicalion
klicken für mehr

131

S mich, er - hal - te mich, er - hal - te mich.

A er er - hal - te, und der freu - di-ge Geist er - hal - te mich.

T er er - hal - te, und der freu - di-ge Geist er - hal - te mich.

B.I Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu-di-ge Geist er - hal - te mich.

B.II Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu-di-ge Geist er - hal - te mich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwei Motetten: 2. Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz - Canon per augmentationem](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)