

Zweite Messe in F-Dur

für Sopran, Alt, Bariton und Orgel

Louis de Merlier

1880 - 1914

Sanctus

Andante
p

Sopran
Sanc - tus, Sanct - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De³ - us, De - us

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, De - us

Bariton
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, De³ - us

Orgel

musicalion

click for more

S
Sa - ba - oth. ric - ti sum coe - li, coe - li - et ter - ra.

A
Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li - et ter - ra.

Bar.
Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li - et ter - ra.

Org.

Zweite Messe in F-Dur, S. 2

13

S

glo - ri - a tu ³ - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, ho -

A

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, ho -

Bar.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, tu - a. *ff* Ho - san - na, ho -

Org.

musicalion
click for more

18

S

san ³ - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

A

san ³ - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Bar.

san ³ - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Org.

Zweite Messe in F-Dur, S. 3

22 *rall.*

S
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bar.
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org.
rit.



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Second Mass in F: Sanctus](#)

Compositor: [Louis de Merlier](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)