

Liebe
Streichquartett für Violine, Viola, Viola Profonda und Cello
über das Präludium BWV 999 von J.S.Bach
- Partitur -

Eva-Maria Opahle, Juni 2019

© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

unsicher, MM: ♩ = ca. 70

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

pp pizz.

pp

pizz.

pp

Viola

Viola Profonda

Cello

musicalion
klicken für mehr

Viola

Viola Profonda

Cello

Viola

Viola Profonda

Cello

Viola

Viola Profonda

Cello

16

ppp

Viola

Viola Profonda

Cello

20

Viola

Viola Profonda

Cello

24

musicalion
klicken für mehr

pp

Viola

Viola Profonda

Cello

28

Viola

Viola Profonda

Cello

32

Viola

Viola Profonda

Cello

Viola

Viola Profonda

Cello

accelerando

musicalion
klicken für mehr

Variation 1

Wie es in der Musik des Barock üblich war, die langen Töne mit decrescendo spielen.

aufgeregt, etwas schneller, MM: ♩. = ca. 60

Violine

Viola

Cello

Violine

Viola

Cello

arco

pp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Violine

Viola

Cello

55

pizz. *p*

mp

Violine

Viola

Cello

59

pizz. *p*

mf

mp

Violine

Viola

Cello

63

pizz. *p*

p

musicalion
klicken für mehr

Violine

Viola

Cello

67

pizz. *p*

p

Violine

Viola

Cello

71

mp

pizz. *p*

p

Violine

Viola

Cello

75

pizz.

p

f

Violine

Viola

Cello

79

pizz.

p

mf

musicalion
klicken für mehr

Violine

Viola

Cello

83

mp

pizz.

p

mf

Violine

Viola

Cello

87

mf

pizz.

p

Variation 2

Liebe, BWV 999, Partitur - 6 -

ganz vorsichtig keimt Hoffnung auf, MM: $\text{♩.} = \text{ca. } 60$

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

92 arco mp pizz. simile

95 arco mp pizz. mp

99 arco mp pizz. pizz.

103 arco mp pizz. pizz.

musicalion
klicken für mehr

107

arco

Violine *mf*

Viola pizz.

Viola Profonda pizz.

Cello pizz.

111

arco

Violine *f*

Viola pizz.

Viola Profonda pizz.

Cello pizz.

musicalion
klicken für mehr

115

arco

Violine *ff*

Viola pizz.

Viola Profonda pizz.

Cello pizz.

119

arco

Violine *mp*

Viola pizz.

Viola Profonda pizz.

Cello pizz.

123 arco

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz. *mp*

127 arco

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

mf *pizz.* *p₁* *pizz.* *sfz* *ff*

musicalion
klicken für mehr

131 arco

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

ff *mp*

Variation 3

Liebe, BWV 999, Partitur - 9 -

Ja, das Leben geht weiter

Wie es in der Musik des Barock üblich war, die langen Töne mit decrescendo spielen.

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

136

arco

mp

arco

mf

arco

mf

simile

139

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

143

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

147

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

musicalion
klicken für mehr

151

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

155

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

159

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

163

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

musicalion
klicken für mehr

167

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

171

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

musicalion
klicken für mehr

175

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

Variation 4

Liebe, BWV 999, Partitur - 12 -

Es wird sogar so schön wie noch nie!
Langsamer Walzer

Wie es in der Musik des Barock üblich war, die langen Töne mit decrescendo spielen.

180

Violine

arco

mf

Viola

pizz.

f

Viola Profonda

arco

mf

simile

Cello

arco

mf

183

Violine

pizz.

Viola

Viola Profonda

Cello

musicalion
klicken für mehr

187

Violine

pizz.

Viola

Viola Profonda

Cello

191

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

sfz

195

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

199

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

203

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

musicalion
klicken für mehr

207

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

211

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

215

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

musicalion
klicken für mehr

219

Violine

Viola

Viola Profonda

Cello

pizz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe, Streichquartett für Violine, Viola, Viola Profonda und Cello über das P](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine+Viola+Viola Profonda+Violoncello

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1),
Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein Streichquartett mit besonders interessantem Klang:
es verwendet nur eine Violine und die Viola Profonda