Liebe
Streichquartett für Violine, Viola, Viola Profonda und Cello
über das Präludium BWV 999 von J.S.Bach
- Stimmenauszug für Viola -

Eva-Maria Opahle, Juni 2019
© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

unsicher, MM: ♩ = ca. 70

Viola

pizz.

pp

4

8

12

16

20

24

28

32

36

40

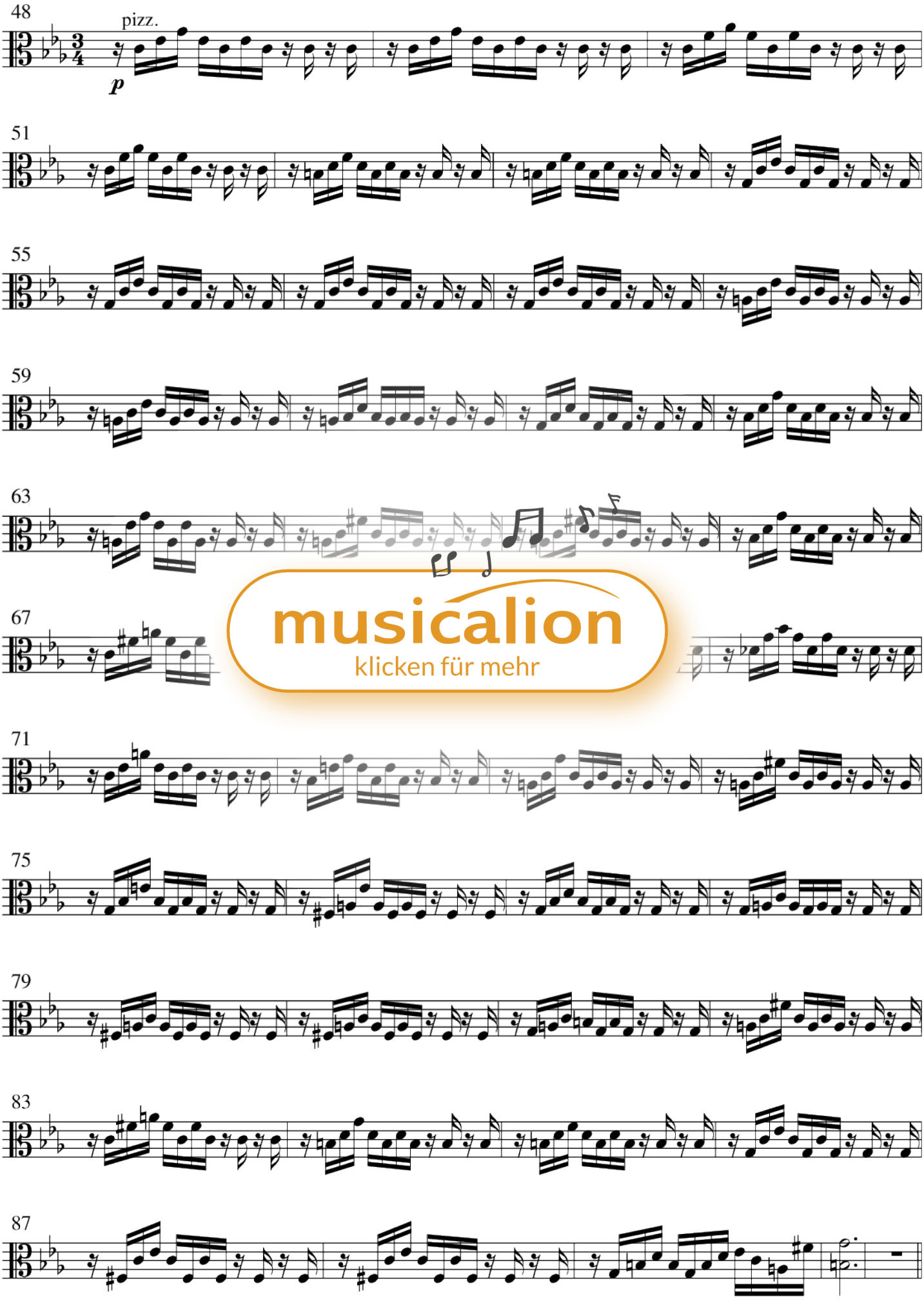
43

accelerando

musicalion
klicken für mehr

Variation 1

aufgeregt, etwas schneller, MM: ♩. = ca. 60



musicalion
klicken für mehr

Variation 2

ganz vorsichtig keimt Hoffnung auf, MM: ♩. = ca. 60

92 pizz. *mp*

106

124

Variation 3

Ja, das Leben geht weiter

Wie es in der Musik des Barock üblich war, die langen Töne mit decrescendo spielen.

136 arco *mf*

139

143

147

151

155 *f* 3
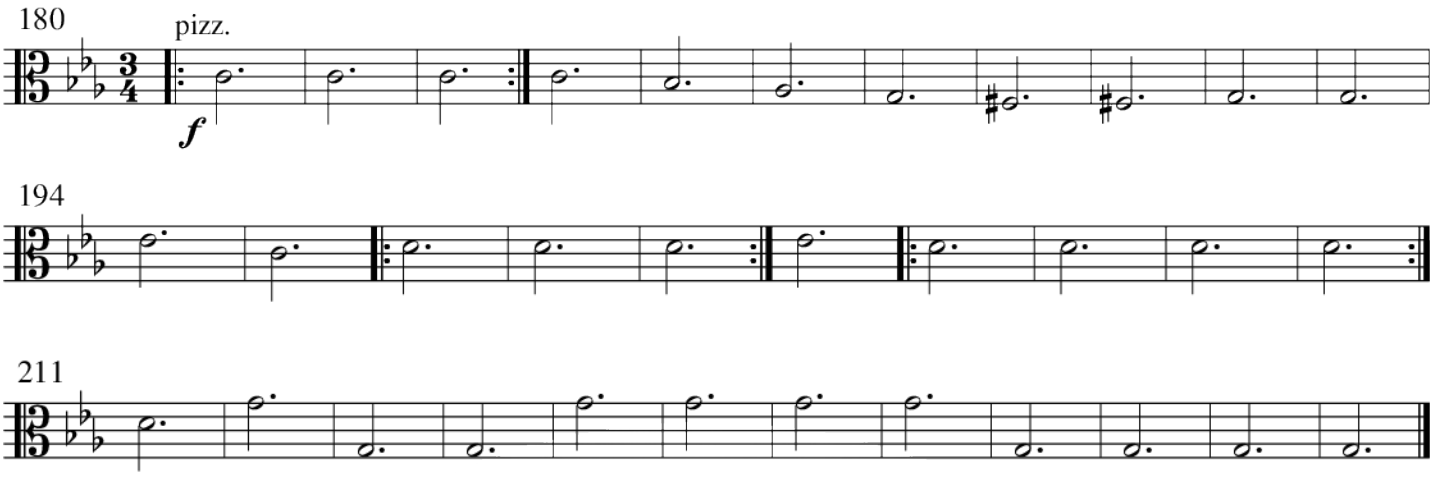
164 *mf*

169 *f* *mf* *mf*

175 *mf*

musicalion
klicken für mehr

Es wird sogar so schön wie noch nie!
Langsamer Walzer



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Liebe, Streichquartett für Violine, Viola, Viola Profonda und Cello über das P

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine+Viola+Viola Profonda+Violoncello

Instrumentierung: *Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)*

Ein Streichquartett mit besonders interessantem Klang:
es verwendet nur eine Violine und die Viola Profonda