

Missa Sollenis in C

Benedictus

Moderato

Konradin Kreutzer

Score for **Benedictus** from *Missa Sollenis in C* by Konradin Kreutzer. The score is in 8/8 time and includes parts for the following instruments and voices:

- Pauken
- C-Trompete
- Horn in F *Solo*
- Horn in C
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Fagott
- Oboe
- Klarinette
- Flöte
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass
- Kontrabass

The score features various dynamics and articulations, including *p* (piano), *fp* (fortissimo), and *f* (forte). It also includes markings for *Solo* and *Tutti* sections. A watermark for **musicalion** is visible in the center of the page.



musicalion
click for more

[illegible]



musicalion
click for more

27

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

fp

f

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-cel - sis,

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-cel - - -

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni, Ho-san - na in ex -

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni, Ho-san - na in ex -

musicalion
click for more

32

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fig.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, ho - san - - -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, ho - san - - -

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, ho - san - - -

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, ho - san - - -

musicalion
click for more

p *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

musicalion
click for more

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

musicalion
click for more

be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

54

Pk. *ff*

C Trp. *f*

Hrn. *f* *pp*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fig. *p*

Ob. *ff*

Fl. *ff*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

Kb. *f* *p* *pp*

Cello

musicalion
click for more

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

60

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

60

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

60

p

f

fz

fz

fz

p

Solo

Solo

Solo

Solo

p

fp

fp

musicalion

click for more

musicalion

click for more

72

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

72

VI. I

VI. II

Vla.

72

S.

A.

T.

B.

72

Kb.

fz fz

musicalion
click for more

nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - -

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - -

nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - -

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - -



musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa Sollenis in C-score, 5th Benedictus](#)

Compositor: [Konradin Kreutzer](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación:

Coro>SATB+[Fl2+Ob+Clar+Fg2]+[Cr2+Trb3+Trp2]+Tp+[VI2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)