

Missa Sollenis in C

Sanctus

Maestoso

Konradin Kreutzer

Pauken *f*

C-Trompete *f*

Horn in C *f*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Posaune 3 *f*

Fagott *f*

Oboe *f*

Klarinette *f*

Flöte *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Sopran *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

Alt *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

Tenor *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

Bass *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

Kontrabass *f*

musicalion
klicken für mehr

7

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus,

Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus,

Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus,

Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus,

Allegro molto

13

Pk.

p *f*

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

(8va)

Fl.

13

VI. I

VI. II

Vla.

13

S.

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

A.

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, sunt

T.

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, sunt

B.

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li, sunt

13

Kb.

musicalion
klicken für mehr

21

Pk.

p

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

21

VI. I

VI. II

Vla.

21

S.

li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - - - - -

A.

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

T.

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

B.

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et

21

Kb.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

37

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

p

p

f

pp

p

f

pp

f

Tutti p

Tutti p

Tutti p

Tutti p

p

ple - ni sunt coe - li et ter - ra sunt coe - - - - - li,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

p

musicalion

klicken für mehr

45

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

coe - li et ter - - - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - -
ter - ra, ple - - - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a,
ter - ra, ple - - - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a,
ter - ra, ple - - - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a,

ff

53

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

53

VI. I

VI. II

Vla.

53

S.

A.

T.

B.

53

Kb.

ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Solennis in C-Partitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[Fl2+Ob+Klar+Fg2]+[HnC2+Pos3+TrpC2]+Pk+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch C(2), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp Pitch C(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)