

Missa Pastoritia

Benedictus

Donat Müller

Cantabile

Flöte

Solo

B-Klarinette 1

Solo

B-Klarinette 2

Horn in F 1

p

Horn in F 2

p

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I

p

Violine II

p

Viola

p

Kontrabass

Solo

Sopran

Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, ho -

Alt

Tenor

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

15

Fl.

Solo

B Kl. 1

Solo

B Kl. 2

F. Hrn. 1

f

F. Hrn. 2

f

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

15

VI. I

f

VI. II

f

Vla.

f

Kb.

p

15

S.

Tutti

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - dic - tus, qui

pp Tutti

A.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

pp Tutti

T.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

pp

B.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

15

f

p

20

Fl.

20

B Kl. 1

B Kl. 2

20

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

20

Pk.

20

VI. I

20

VI. II

Vla.

Kb.

20

S.

ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex -

A.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

20

musicalion
klicken für mehr

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

Fl.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

B Kl. 1

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

B Kl. 2

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

F. Hrn. 1

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

F. Hrn. 2

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

B Trp. 1

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

B Trp. 2

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

Pk.

26 *f* *p* D.C. al Fine

VI. I

26 *f* *p* D.C. al Fine

VI. II

26 *f* *p* D.C. al Fine

Vla.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

Kb.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

S.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

A.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

T.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

B.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

26 *f* *p* *f* D.C. al Fine

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia-Partitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Donat Müller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[Fl+KlarB2]+[HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2)