

Messe in C

Gloria

Joh.W. Möldner

Chordirektor in Gabel

op. 41

Allegro

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Woodwinds:** B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pk. (Piccolo).
- Strings:** VI. I, VI. II, Vla. (Violoncello), S. (Viola), A. (Violin), T. (Trombone), B. (Bass).
- Piano:** Kb. (Klavier).
- Voice:** S. (Soprano).

The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' (♩ = 120). The lyrics are in Latin, and the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The piano part is also visible at the bottom. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

13

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

13

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

13

Pk.

13

VI. I

VI. II

Vla.

13

S.

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

A.

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

T.

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

B.

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Qui tol -

13

Kb.

13

musicalion

klicken für mehr

klicken für mehr

Qui

ca

ta

20

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

20

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

20

Pk.

20

VI. I

VI. II

Vla.

20

S.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

T.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

B.

mun - di; pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re no - bis.

20

Kb.

musicalion
klicken für mehr

27

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p*

27

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

27

Pk. *f*

27

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f*

27

S. *f*

Quo-ni-am, quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

A. *f* *p*

Quo-ni-am, quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

T. *f* *p*

Quo-ni-am, quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

B. *f* *p*

Quo-ni-am, quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

27

Kb. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

34

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

34

34

Kb.

su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - - - ri - - -

su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - - - ri - - -

su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - - - ri - - -

Chri - - - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in C-Partitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johannes W. Möldner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+KlarB2+Pk+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)