

Thema und zehn Variationen

Josepha Barabara von Auernhammer
(1758 - 1820)

Thema

Klavier

The musical notation for the Theme, measures 1-5. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The notation is for a single system, with a treble and bass staff joined by a brace. The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and half notes.

5

Kl.

The musical notation for measures 5-9. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass staff has a steady accompaniment of quarter notes.

9

Kl.

The musical notation for measures 9-13. The melody features a more active line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff continues with a simple accompaniment.



14

Kl.

The musical notation for measures 14-16. Measures 14 and 15 feature a rapid sixteenth-note scale in the treble staff, while the bass staff has a simple accompaniment. Measure 16 ends with a trill in the treble staff.

Var.I

17

Kl.

The musical notation for measures 17-20. The melody in the treble staff is more complex, featuring sixteenth-note patterns and a trill at the end of measure 20. The bass staff has a simple accompaniment.

21

Kl.

The musical notation for measures 21-24. The melody in the treble staff continues with sixteenth-note patterns and a trill at the end of measure 24. The bass staff has a simple accompaniment.

25

Kl.

28

Kl.

30

Kl.



Var. II

33

Kl.

37

Kl.

41

Kl.

45 ³ *tr*

Kl.

Var. III
49

Kl.

52

Kl.

55

Kl.

58

Kl.

62

Kl.



Var. IV

65

Kl.

68

Kl.

73

Kl.

76

Kl.

Var. V

81

Kl.

84

Kl.

musicalion

klicken für mehr

87 Kl.

1. 2. 5

90 Kl.

2. 2. 2. 2.

94 Kl.

tr.

Var. VI 97 Kl.

tr. tr. tr.

100 Kl.

tr. tr. tr. tr. tr.

103 Kl.

1. 2. 3. 3. 3.

106

Kl.



110

Kl.



Var. VII

114

Kl.



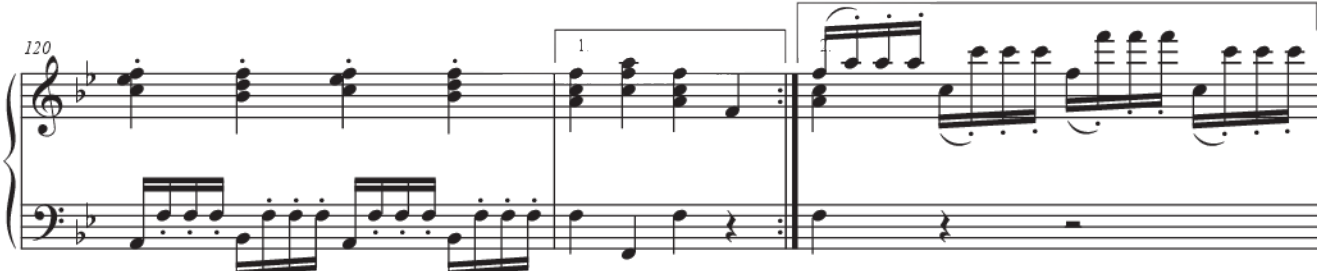
117

Kl.



120

Kl.



123

Kl.



musicalion

klicken für mehr

126

Kl.

129

Kl.

Var. VIII

131

Kl.



134

Kl.

136

Kl.

139

Kl.

141

Kl.

144

Kl.

Var. IX

147

Kl.

152

Kl.

158

Kl.

Var. X

163

Kl.

musicalion

klicken für mehr

167

Kl.

173

Kl.

177

Kl.

182

Kl.

187

Kl.

192

Kl.

193

Kl.

Reo. * Reo. *

194

Kl.

Reo. *

195

Kl.

Reo. *

196

Kl.

Reo. *

197

Kl.

203

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Thema und zehn Variationen](#)

Komponist: [Josepha Barbara von Auernhammer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)