

Se mai vien tocca da Calpurina

Giovanni Battista Bononcini
(18. Juli 1670 in Modena; † 9. Juli 1747 in Wien)

Lento, ma non troppo

Piano

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with chords and moving lines.

5 Voce

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in B-flat major, 3/4 time. The lyrics are: "Se mai vien tocca, pia ga mor - ta -".

musicalion
click for more

10

The vocal melody continues from measure 10. The lyrics are: "- le, a - spro fia il ma - le, e vie - più cre - sce fie -".

15

8 - ro il do - lor.

ben marcato

20

8 Se mai vien toc - ca, pia - ga mor - ta - le, a - spro fia il

p *cresc.*

25

8 ma - le, e vie - pi-ù cre - sce fie - ro il do - lor.

cresc. *sf*

30

8 A - spro fia il ma - le, vie - più cre - sce fie - ro il do -

musicalion
click for more

35

8

lor,

39

8

e vie - più cre - sce, più cre - sce _____ fie - ro il do - lor,

44

8

fie - ro il do - lor!

più *f*

49

8

1. 2.

Fine

54

8 Ta - le an-ch'io so - no, che se ram - men - to il mio tor -

59

8 men - to tan - to s'ac cre - sce, s'ac - cre - sce, ch'op - pri - me il

64

8 cor, _____ tan - to s'ac -

68

8 cre - sce, ch'op - pri - me il cor, _____ ch'op - pri - me il cor.

D S. al Fine

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Se mai vien tocca](#)

Compositor: [Giovanni Battista Bononcini](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (seculares)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

the aria originated from the drama musicale "Calpurina"