

16. Sonntag nach Trinitatis 2. Timotheus 1, 10
 Christus Jesus hat dem Tode die Macht genommen
 und das Leben und ein unvergängliches Wesen ans Licht gebracht durch das Evangelium.
 Kristus Jeesus on kõrvaldanud surma ning on evangeeliumi kaudu
 toonud valge ette elu ja kadumatuse.

Wochenlied: EG 115 Jesus lebt, mit ihm auch ich EG/HB 630 Gelobt sei deine Treu

The image shows a musical score for three voices (1., 2., and 3.) in 4/4 time. The lyrics are in German and Estonian. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The lyrics are as follows:

Line	German	Estonian
1.	Chris - tus Je - Kris - tus Je -	- nom - men ning on
2.	und das Le - e - van - gee -	durch das E - van - ge - li - um - lu ja ka - du - ma - tu - se,
3.	Chris - tus Je - sus hat dem To - de die Macht ge - nom - men. Chris - tus Je - sus Kris - tus Jee - sus on kö - r - val - da - nud sur - ma ning on e - van - ge - li - umi.	

17. Sonntag nach Trinitatis 1. Johannes 5, 4

Unser Glaube ist der Sieg, der die Welt überwunden hat.

Seeongi vöit, mis on vöitnud ära maailma - meie usk.

Wochenlied: EG 346 Such, wer da will, ein ander Ziel EG.E Mit dir, o Herr, die Grenzen überschreiten

1. Un-ser Glau - be ist der Sieg, der die Welt ü - ber - wun - den hat.
See-on - gi il - ma mei - e usk.

2. lau-be ist der Sieg,
ma mei - e usk,

3. der die Welt ü - ber wun - den hat, der die Welt ü - ber - wun - den hat.
mis on vöit - nud ä - ra maa - il - ma mei - e usk, ma - il - ma mei - e usk.

4. Un-ser Glau - be ist der Sieg, der die Welt ü - ber - wun - den hat.
See-on - gi vöit, mis an vöit - nud ä - ra maa - il - ma mei - e usk.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wochen-und Festtagssprüche - JJWV 460-56/57](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Wochen- und Festtagssprüche

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>XXXX

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((4)