

Gavotte.

Suza, Mizzi,
aus „Der Rastelbinder“

Musik von Franz Lehár

Marcia moderato.

23

fal - len dann erst recht dem Frau'n-ge schlecht.

Sol - da - ten - ho - sen ha-ben Reiz gar gro-ssen, ach

tr *fz* *p*

27

Man könnt' was seh'n, ich trau' mich kaum zu geh'n, ach

ja, wie gern ich stets di

musicalion
klicken für mehr

31

ja, man könn-te seh'n sehr viel wohl da! Zwar je - der Schritt _____ und Tritt sieht hüb - scher aus!

Zwar je - der Schritt _____ und Tritt sieht hüb - scher aus!

tr *fz* *p*

36

Im Wei-ber - rock ist man ein Stock, ein wah - rer Graus! Doch so ein

Im Wei-ber - rock ist man ein Stock, ein wah - rer Graus! Doch so ein

41

Ho-sen-paar, a - a, das ist schon wahr! lässt et-was se - hen, lässt et-was

Ho-sen-paar, a, hen, lässt et-was

musicalion
klicken für mehr

47

seh'n! Un - ser Bein ist doch so schlank und fein,

seh'n! Un - ser Bein ist doch so schlank und fein,

rit. *a tempo* *p*

52

doch un-term Un - ter-rock _____ gleicht's ei-nem plum - pen Pflock; und was man

doch un-term Un - ter-rock _____ gleicht's ei-nem plum - pen Pflock; und was man

57

hat so schön, man läss's nicht seh'n, das Wei-ber-kleid ver - steckt voll Neid, was doch so schön,

hat so schön, man läss' _____ was doch so schön,

musicalion
klicken für mehr

pp 3

62

was doch so schön. _____

was doch so schön _____

fz *pp* *f* 3 3

68 *animato*

Das Lo-ckerl vorn

Das Mü-tzerl schief so bis an's Eck!

animato
p

74 (Beide nehmen Monocle.)

ein bis-serl keck! Ins rech-te Aug' ein Gla-serl - fleck

in Gla-serl - fleck,

musicalion
klicken für mehr

80

wies je - der fe - sche Lieut - nant thut! Der Sä-bel an

wie's je - der fe - sche Lieut - nant thut!

pp

86

der Sei-te klirrt, und

Der Sporn am Stie - fer lu - stig schwirrt, und

93

wenn man geht und sa - lu - tiert! Nicht wahr, das macht sich

wenn man geht und sa - lu - tiert! Nicht wahr, das macht sich

99

gut? . . . Je - er Schritt und Tritt sieht hüb - scher aus! . . . Im Wei - ber -

gut? . . . Je - der Schritt . . . und Tritt sieht hüb - scher aus! . . . Im Wei - ber -

rit. *a tempo*

rit. *p* *a tempo*

105

rock ist man ein Stock, ein wah - rer Graus! Doch so ein Ho-sen-paar ja, a, das

rock ist man ein Stock, ein wah - rer Graus! Doch so ein Ho-sen-paar ja, ja, das

p

111

ist schon wahr, lässt et - was se hen, lässt et - was seh'n

ist schon wahr, lässt et - was seh'n.

rit.

pp

3

3

rit.

musicalion
klicken für mehr

116

Un-ser Bein ist doch so schlank und fein doch un-term Un - ter - rock

Un-ser Bein ist doch so schlank und fein, doch un-term Un - ter - rock

a tempo

p

122

gleich's ei-nem plum - pen Pflock! Und was man hat so schön, man lässt's nicht seh'n. Das

gleich's ei-nem plum - pen Pflock! Und was man hat so schön, man lässt's nicht seh'n. Das

p.

127

Wei-ber-kleid ver - steckt voll Neid, was doch so schön, was doch so schön!

Wei-ber-kleid ver - steckt schon!

pp

musicalion
klicken für mehr

133 *animato*

ff

fz

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gavotte](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Rastelbinder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)