

Missa 2

Sanctus

Joseph Ohnewald

Poco Andante

[illegible]

7

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

7

S.

De - us Sa - ba-oth,

A.

De - us Sa - ba-oth,

T.

De - us Sa - ba-toh,

B.

De - us Sa - ba-oth,

7

3

3

musicalion
klicken für mehr

13

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

13

S.

A.

T.

B.

13

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus.

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus.

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus.

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus.

musicalion

klicken für mehr

8

19 *Allegro vivace*

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

25

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

et ter - ra,

et ter - ra,

et ter - ra,

ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et

musicalion

klicken für mehr

25

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Brass:** B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Pos. 1, Pos. 2, VI. I, VI. II, Vla., Kb.
- Voice:** S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass)
- Piano:** (Bottom staff)

The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics for the vocal parts are:

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.

A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 in C-Partitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Klar2+Pos2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)