

O Salutaris Hostia

Gesang für Sopran (Tenor) und Orgel

Louis Alfred James Lefebure-Wely
1817 - 1869

Orgel

HW Flöte 8'

Org.

Solo

f

O Sa

Qua e coe - li

Org.

Solo

pp

pan - dis os - ti - um. O sa - lu

Org.

18 *rall.*

Solo

ta - ris hos - ti - a. Quae coe - li pan - dis

Org.

23 *a tempo*

Solo

os - ti - um.

Org.

SW Oboe 8'

28

Solo

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a.

Org.

HW Flöte 8'

musicalion
klicken für mehr

33 *f*

Solo

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a.

Org.

37 *f* *p*

Solo

Bel - la pre - munt, bel - la pre - munt hos -

Org.

42

Solo

ti - li-a, hos - ti - li - a.

Org.

SW Oboe 8'

HW Flöte 8'

musicalion
klicken für mehr

rall.

47

Solo

Org.

HW

SW

O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a. _____

53

Solo

Org.

f *a tempo*

HW Flöte 8'

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. Quae coe - li

58

Solo

Org.

pan - dis os - ti - um. _____ O - sa - lu ta - ris

musicalion

klicken für mehr

63 *rall.*

Solo

hos - ti - a. Quae coe - li pan - dis - os - ti -

Org.

68 *animato f*

Solo

um. Da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. Da

Org.

73 *Lento*

Solo

ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. A - men.

Org.

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Salutaris Lied für Solo und Orgel \(Fassung für Sopran oder Tenor\)](#)

Komponist: [Louis Lefébure-Wely](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>S+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)