

Matona mia cara

Landsknechtsständchen

Orlando di Lasso
("Libro de Villanelle,
Moresche et altre canzoni", 1581)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na can - zon, can -

Ma - to - na mi. can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

13

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

19

don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

don, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

25

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

ta - re, che mi can -

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

32

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

39

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Co -

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Co -

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Co -

don, di - ri - di - ri, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don. Co -

45

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Co -

m'an - dar al - le fal - con. Co -

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Co -

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Co -

51

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Mi

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Mi

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Mi

m'an - dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con.

57 *cresc.* *f*

ti por - tar bec - caz - ze, gras - se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,

ti por - tar bec - caz - ze, gras - se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,

ti por - tar bec - caz - ze, gras - se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don,

gras - se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don,

64 *p*

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, Se mi non sa - per di - re

don. Don, don, d on sa - per di - re

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, Se mi non sa - per di - re

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, Se mi non sa - per di - re

70

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

77

son. Pe - trar - cha mi ____ non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

son. Pe - trar - cha mi ____ non sa - per, ne - fon - te d'He - li - con. Don, don,

son. Pe - trar - cha mi ____ non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

son. Pe - trar - cha mi ____ non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

84

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Se

don, di - ri - di - ri, i, don, don. Se

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don. Se

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don. Se

90

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi fol -

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi

97

cresc. *f*

fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba - ciar tut - ta not - te,

cresc. *f*

fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba - ciar tut - ta not - te, ba -

cresc. *f*

8 ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba - ciar tut - ta not - te, ba -

cresc. *f*

fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba - ciar tut - ta not - te,

104

ba - lar, ba - lar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,

lar, ba -

lar, ba - lar, ba - lar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don,

ba - lar, ba - lar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don,

musicalion
klicken für mehr

110

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

8 don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landsknechtsständchen \(Matona mia cara\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)