

Missa S. Martini

Agnus Dei

J.C. Pez

Violine I

Violine II S.

Viola S.

Kontrabass S.

Sopran

Alt

Tenor S.

Bass S.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

musicalion
klicken für mehr

8

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

8

S.

A.

T.

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B.

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

8

14

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

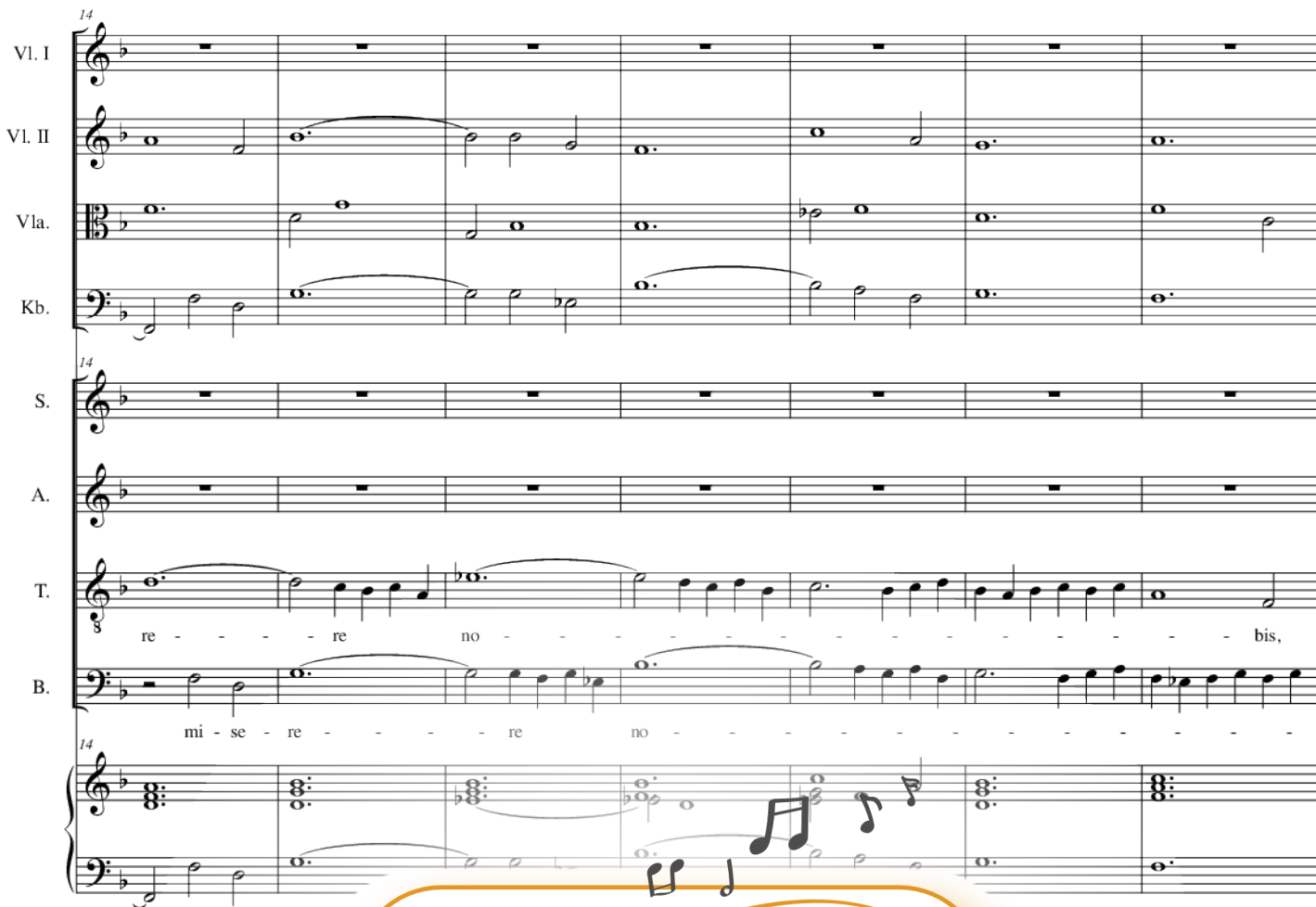
T.

B.

re - - - re no - - - - - bis,

mi - se - re - - - re no - - - - -

14



musicalion

klicken für mehr

21

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -

- - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -

21



28

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

28

musicalion
klicken für mehr

35

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mun - di: mi - se - re - re

mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

35

42

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

- - - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

re - re no - bis.

42

musicalion

klicken für mehr

49

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ca - ta mun - di, pe - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pe - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

49

56 *Alla breve*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mun - di:

di:

mun - di:

Do - na, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na

Do - na no - bis, do-na, do-na no-bis pa - cem, pa - cem,

56

T.

musicalion
klicken für mehr

62

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Do-na, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, do-na, do-na no-bis pacem, pa - cem, do -

no - bis, do-na, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - na, do-na nobis pa - - - - - cem,

no-bis, do - na no-bis, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis, do-na no - bis pa -

do-na, do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis, do-na, do-na nobis pa - cem, pa -

62

68

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

na no - bis, do - na, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem,

do - na no - bis, do-na, do-na no - bis, do-na no-bis pa - cem, do - na, do-na no-bis

cem, do-na, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na, do-na no-bis pa - cem,

cem, do-na, do-na no-bis pa - - - cem, no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do - na,

musicalion

klicken für mehr

74

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - na do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem, do - na no - bis do-na do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa -

pa-na do-na no-bis pa - cem, do-na, do-na no-bis pa-cem, pa - cem do-na do-na no-bis pa - cem, do-na do-na no-bis do - na

do - na do-na no-bis pa - cem, do-na do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis do-na do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa -

do-na do-na no-bis pa-cem, do - na no - bis, do-na, do-na no-bis pa-cem, no - bis pa - cem, do-na do-na no-bis pa - cem, do-na, do-na no-bis pa-cem,

83

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

83

S.

- - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem.

A.

no - bis pa - cem, do-na, do-na no-bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.

T.

- na no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na, do-na no-bis pa - cem.

B.

no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.

83

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Martini-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Christoph Pez](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)